

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/1994/3/236

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Corpus Christi I</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1994</u>
3. COLECCION:	<u>Juan Ossio</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input type="checkbox"/> ; Copia: <input type="checkbox"/> ; Editado: <input checked="" type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input checked="" type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input checked="" type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input checked="" type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>CUSCO</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>2:02:50</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	<u>SONY HI8</u>
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Llegada de santos al Cusco, Día Central: Procesión del Santísimo</u>
2. GENEROS:	<u>Procesión, ghuapac golla (d)</u>
3. MED. EXP:	<u>pututus, banda</u>
4. N° de Items:	<u>2</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.





II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	00	02	I: Imagen de San Jerónimo entrando al Cusco A: bullicio
0	00	37	I: Hombres tejiendo pututus A: pututus
0	00	51	I: <del>Comitina</del> de San Jerónimo A: bullicio
0	05	28	I: Comitina de San Sebastián entrando al Cusco A: banda
0	08	45	I: Vendedoras de chisi uchu A: bullicio
0	10	25	I: Comitina de San Cristóbal <sup>20</sup> y San Antonio <sup>10</sup> A: banda
0	18	38	I: Comitina de San Antonio y San Cristóbal <sup>chanchu</sup> A: id
0	19	56	I: Comitina de Virgen A: id
0	21	39	I: Comitina de Virgen A: id
0	22	25	I: Raíces de achira A: bullicio
0	22	55	I: Dango qllas : yanina mayu A: " "
0	23	27	I: Procecion de Corpus : Entrada de santos A: bullicio
0	25	04	I: Santos en la iglesia A: id

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	26	34	I: Imagen de San ... A: ibid
0	27	09	I: Fieles con velones A: ibid
0	27	47	I: Hombres tocando pituitas A: pituitas
0	28	05	I: Plaza de armas A: bullicio
0	28	19	I: Procesión A: ibid
0	28	47	I: Altares en la plaza A: ibid
0	30	26	I: Procesión en plaza llevando a santo ... a catedral A: ibid
0	31	58	I: Imagen de San Jeronimo A: ibid
0	32	06	I: En catedral A: ibid
0	42	14	I: Venta ambulante de chiriuchi A: ibid
0	52	47	I: Pintura en el Hotel de Turistas A: s/a
0	55	13	I: altar <sup>(de espaldas)</sup> en la plaza A: bullicio
0	56	51	I: En catedral A: ibid

I: IMAGEN  
A: AUDIO



II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
1	05	38	I: Preparación de la Carroza del Santisimo A: ibid
1	11	30	I: Falla
1	11	45	A: ibid
1	11	46	I: Carroza del Santisimo A: ibid
1	14	21	I: Mujeres con canastas de flores A: ibid
1	15	32	I: En catedral A: ibid
1	18	39	I: Procesión del Santisimo A: ibid
1	25	19	I: Músicos tocando frente a San Sebastián en catedral A: arpa, acordeón, violín, flauta, voces
1	32	49	I: Procesión de asqueros A: banda
1	35	05	I: Mánayoc en procesión, cargadores indígenas A: ibid
1	56	15	I: Falla
1	57	20	A: Falla
1	57	21	I: Imágenes saliendo del templo A: banda
2	00	05	I: Procesión de santos A: ibid
			I:
			A:

I: IMAGEN  
A: AUDIO