

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/89/5/61

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Fiestas de la Virgen Purificada / Festival de Coza</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1989</u>
3. COLECCION:	<u>Zorba Pandoza</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input type="checkbox"/> ; Copia: <input checked="" type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): <u>Zorba Pandoza</u> B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input checked="" type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input checked="" type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>Cuzco</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>54 min 34 seg</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	<u>Sony Autohandycam Video 8</u>
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Kachanpani de la fiesta de la V. Purificada y algunas escenas del festival carnavalesco en Coza</u>
2. GENEROS:	<u>Carnaval; Achepe; Aolo (d); Tinkuno (d).</u>
3. MED. EXP:	<u>Sanda, flauta, caja, voces f.</u>
4. N° de Items:	<u>2</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. CONTENIDO ESPECIFICO

TIEMPO	TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX.-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRAFO	MODO-GRAB.	FECHA
				LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
00 00 30 01	F. de la Virgen Purificad	Kochapari	Cartamonte	Saylo	Saylo	Cuzco	Zeita Nendo ca.	de combato	3/2/89
00 30 02 36	Carnaval	Festival de Colpa	Presuntivo de danzas	Colpa	Colpa	Colpa	"	"	5/2/89

Fin.

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
00	00	00	I: baile en ronda al rededor del árbol del cementerio
00	00	36	A: banda
00	00	37	I: Homas en detalle de los instrumentos
0	04	39	A: varis; banda marinera
0	04	40	I: entada de gollas con ojo árbol adonada
0	05	30	A: banda
0	05	31	I: colocación del árbol
0	06	02	A:
0	06	03	I: danza de gollas y percusión de lo fuerte
0	09	04	A: guero, violín, ayo
0	09	05	I: baile de tambore frente al árbol
0	16	26	A: banda
0	16	27	I: llegada de gollas
0	17	20	A: pito, varis, plebiles
0	17	21	I: baile de gollas en ronda al rededor del árbol
0	27	40	A: pito; órgano
0	27	41	I: entada de ^{parva} mitos colleshe con sus mayordomos
0	29	51	A: banda, varis superpuestos
0	29	52	I: juego de las gollas frente al árbol
0	30	47	A: varis
0	30	48	I: sikutas colocados en árbol y juego de gollas
0	31	08	A: varis
0	31	09	I: tono parvénico de lo plaza y del público
0	33	01	A: voces de parlantes
0	33	02	I: comunidad ca-perino de Lihuar, Kenko
0	39	32	A: gueros, tambores, voces f.
0	39	33	I: Comunidad de Qisway
0	48	23	A: gueros, tambores, voces f.

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	48	23	I:
			A: <i>presentacion de una comunidad de Coza (describen el nombre)</i>
0	54	34	A: <i>tambor, flauta, voz f.</i>
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

F. 14

I: IMAGEN
A: AUDIO

EXAMEN 11
DIGUA 1A