

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
CENTRO DE ETNOMUSICOLOGIA ANDINA - CEA

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO

V/2000/1/0444

2. COLECCIÓN

PUCP

3. TITULO :

Fiestas de la cosecha II y solicitudes

4. FECHA DE REGISTRO :

20 y 21 de Agosto del 2000

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I 20/8	TIXAN	TIXAN	Alausi	Ctumborazo
II 21/8	Chimborazo	TIXAN	Alausi	Chimborazo
III				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : DV	Marca : SONY	1 hora
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : PANASONIC. Mini DV	Tipo : Digital Handycam DCR VX1000	

7. CAMAROGRAFO:

II. DATOS ESPECIFICOS

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma	
I	0	00	01	I: Misa A: canto	
	0	03	04	I: Canto de comparsas A: Canto.	
	0	05	49	I: Bendición de sociedad. A: ms.	
	0	06	50	I: Canto de comparsas y guitarristas A: canto	
	0	09	07	I: Procesión y desfile de comparsas. A: banda	
	0	13	56	I: Canto juvenil A: guitarra, bombo, Zampón	
	0	15	17	I: Comparsa infantil A: bullicio	
	II	0	15	33	I: Representantes de Federación y parroquia A: banda musical
		0	16	11	I: Disco móvil y comparsa de danza. A: danza
		0	16	40	I: Comparsa de Coripungues A: banda
		0	18	52	I: Comparsa. A: disco móvil.
		0	19	50	I: Comparsa de Coripungues A: banda

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	20	30	I: <u>Comparsa</u> A: <u>disco moril.</u>
0	23	23	I: <u>Comparsa infantil.</u> A: <u>Bande San Juan.</u>
0	00	01	I: <u>forens competivos</u> A:
0	00	01	I: <u>Comparsa competivos</u> A: <u>disco moril.</u>
0	03	48	I: <u>Comparsa comparsina</u> A: <u>disco moril.</u>
0	08	50	I: <u>Concha acústica con público</u> A: <u>voz</u>
0	09	40	I: <u>Conjunto Juvenil</u> A: <u>Chorongo, violín, flauta, zampón.</u>
0	18	46	I: <u>Entrevista a miembros de Conjunto Juvenil.</u> A: <u>voz.</u>
0	20	02	I: <u>Comida de Toros</u> A: <u>voz</u>
0	21	29	I: <u>Público expectador.</u> A: <u>bullicio</u>
0	00	01	I: <u>Grabación solicitada de policista.</u> A: <u>entrevista y tono de matrimonio</u>
0	00	01	I: <u>Grabación solicitada a acordeonista.</u> A: <u>"ingrata mal corazón"</u>

III

