

GENERAL = 671  
ESPECIFICO = 8930-8954

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO DE MATERIAL MUSICAL

CODIGO: C/96/1/674

1. TITULO: CARNAVALES #3

2. COLECCION: PUCP

3. FECHA DE REGISTRO: 17 Febrero 1996  
18 Febrero 1996  
19 Febrero 1996

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
A-01	Huancapi	Huancapi	Víctor Fajardo	Ayacucho
A:02 - A:09	Waswantu		Víctor Fajardo	Ayacucho
A:11 - B:02	Cangallo	Cangallo	Víctor Fajardo	Ayacucho
A:10 ; B:03 - B:12	Colca	Colca	Víctor Fajardo	Ayacucho

5. DATOS TÉCNICOS:

A. CATEGORIA: Original  Copia   
B. CINTA: B.1 TIPO DE GRABACION: Mono  Estéreo   
B.2 FORMATO: Casette M; duración 90 min.  
Carrete ; velocidad  pulg/seg  
B.3 MARCA Y TIPO: MAXELL XLII.5  
C. GRABADORA: MARCA Y TIPO SONY WM-D6C  
D. MICROFONO: MARCA Y TIPO SONY ECM-909  
E. EQUIPO DE CODIFICACION: MARCA Y TIPO

6. COLECTOR: MARIA EUGENIA ULFE

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN

B. NUMERO DE ITEMS 20

C. GENEROS pum pin, carnaval

D. MEDIOS DE EXPRESION \_\_\_\_\_

E. CONTEXTO Y MODO DE REGISTRO

Orden	Contexto	M/R

8. DISPONIBILIDAD \_\_\_\_\_

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Audio \_\_\_\_\_

Diapositivas \_\_\_\_\_

Video \_\_\_\_\_

Informe \_\_\_\_\_

10. OBSERVACIONES:

El lunes de carnaval corresponde al pago al wamani.

El 'ñawuin apay' nos indica la preparación de ofrendas para el apu o wamani.

Ítem	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	LUGAR Localidad	DE Distrito	PERTENENCIA Provincia
A 1	CARNIVAL	COCURSO 3er. Día	Huancapi	Huancapi	Víctor Fajardo
A 2	CARNIVAL	Día Central	MASWANTU	"	"
A 3	"	"	"	"	"
A 4	"	"	"	"	"
A 5	"	"	"	"	"
A 6	"	"	"	"	"
A 7	"	"	"	"	"
A 8	"	"	"	"	"
A 9	"	"	"	"	"
A 10	"	Bendición de guitana	Colca	colca	Víctor Fajardo
A 11	"	Día Central	Cangallo	Cangallo	Víctor Fajardo
A 12	"	"	"	"	"
B 1	"	"	"	"	"
B 2	"	"	"	"	"
B 3	CARNIVAL	VIÑES CARNIVAL	COLCA	COLCA	AYACUCHO
B 4	"	"	"	"	"
B 5	"	"	"	"	"
B 6	"	"	"	"	"
B 7	"	"	"	"	"
B 8	"	"	"	"	"

51.95

Contoret.	Tiempo	Lado	Nº	Tema General	Género	Forma Musical	Sección	TITULO
0007	3"23	A 1		CARNIVAL	PUM PIN	pum pin		"Privatización"
0285	—	—		ENTREVISTA	A		ENTREVISTA	
0558	1"30	A 3		CARNIVAL	PUM PIN	pum pin		"Wasiwatu pata" ✓
	4"10	A 4		"	"	ibid		"soltero caní"
1018	2"10	A 5		"	"	ibid		"cuarto tragucha"
1186	2"52	A 6		"	"	ibid		"Destiñ Comunal"
1319	2"29	A 7		"	"	ibid		"Paccha pata"
1441	3"12	A 8		"	"	ibid		"Quebrada huayro lurcha"
1642	3"41	A 9		"	"	ibid	"S/. Presidente"	
1802	0"52	A 10		"	"	ibid		
1843	8"36	A 11		"	CARNIVAL	carnaval		"Historia"
2194	2"58	A 12		"	"	ibid		"Pueblo de Cangallo"
0084	6"03	B 1		"	"	ibid		"Intilay quillaylla"
1603	—	B 2		ENTREVISTA		"	ENTREVISTA	
1663	3"07	B 3		CARNIVAL	PUM PIN	pum pin		"ñawuin apay"
0881	2"48	B 4		"	"	ibid		"El joven que en la esquina que le tire su serpentina..." (en grabadora el cassette)
1080	1"34	B 5		"	"	ibid		
1169	0"33	B 6		"	"	ibid		"soltera"
1207	2"17	B 7		"	"	ibid		"Yau yau colquinos"
1345	3"28	B 8		"	"	ibid		"Lindo Paisanito"

No	Grupo Instrumental	INTERPRETE	INSTUMENTOS	Voces	Idioma
A 1	Santa Rosa de Huancabamba	Santina Rutez, Norma Carrizosa, Emma Cagana, Sésimo Cagana, Arnoldo Morillo, Ramalio Canary	2 guitarras. charango	FF	quechua
A 2		ENTREVISTA	ENTREVISTA		
A 3	Amanites de Fajardo	Narciso Canales, Solier Rodriguez	2 guitarras,	FF	quechua
A 4	"	"	"	"	"
A 5	Mensajeros de Cayana	Federico Suspe, <sup>Melesio</sup> <del>Walter</del> Palomino, Leoncio Palomino, Edilia Ortega, Eufasia Cristóbal, Maydel Cristóbal	3 guitarras	"	quechua
A 6	Los Hijos de Atahualpa		guitarra,	"	quechua
A 7	Amanites de Fajardo	Toribio Huamán, Fernando Quiroz, Roxana Huamán, Eiza Huamán	1 guitarra, 1 charango	"	"
A 8	Amanites de Fajardo	"	"	"	"
A 9	Estrellas de San José de Sucre	Yolanda Mendoza, Cleufé Gómez, Dora Gómez, Esteban Urbano, Rubén Gómez, René Gómez	2 guitarras, 1 charango	"	"
A 10		Eduvicio Mendoza, Macario Suspe	charango, guitarra	"	"
A 11	Los Leales de Cangallo	Familia González	4 guitarras, 2 tambores, 4 quenas, 1 campanilla, 1 acordeón, 1 kirkicho,	MMFF	" + castellano
A 12	Los Suces de Cangallo		2 quenas, 2 tambores, 2 campanillas, 2 charangos, 2 guitarras, silbato.	"	" + castellano
B 1	Los mensajeros de Cangallo		3 guitarras, 1 acordeón, 2 charangos, 1 pito, 5 quenas, 1 esquila, 3 tambores, 1 mandolina	"	" + castellano
B 2		ENTREVISTA	ENTREVISTA		
B 3		José Alicia Flores, Lucía de Rodríguez	1 guitarra	FF	quechua ✓
B 4		Alejandro Mendoza, Srta. Lucía de Rodríguez	1 guitarra.	"	"
B 5		"	"	"	"
B 6		"	"	"	"
B 7		Alejandro Mendoza, Pianista Mendoza, Manuel Huamán, Aimi Mendoza, Celia Huamán,	"	"	"
B 8		"	"	"	"

General = 671

FICHA DE INGRESO DE MATERIAL MUSICAL

CODIGO: C/96/1/674

1. TITULO: CARNAVALES #3

2. COLECCION: PUCP

3. FECHA DE REGISTRO: 19 de Febrero 1996

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
	Colca	Colca	Victor Fajardo	Ayacucho

5. DATOS TECNICOS:

A. CATEGORIA: Original  Copia

B. CINTA: B.1 TIPO DE GRABACION: Mono  Estéreo

B.2 FORMATO: Casette M; duración 90 min.

Carrete ; velocidad  pulg/seg

B.3 MARCA Y TIPO: MAXELL XLII. S

C. GRABADORA: MARCA Y TIPO SONY WM-D6C

D. MICROFONO: MARCA Y TIPO SONY ECM. 909

E. EQUIPO DE CODIFICACION: MARCA Y TIPO \_\_\_\_\_

6. COLECTOR: MARIA EUGENIA ULFE

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN \_\_\_\_\_







