

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
 INSTITUTO RIVA AGUERO
 ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO DE MATERIAL MUSICAL

CODIGO: C/99/1/740

1. TITULO: GRABACIONES SOLICITADAS DE OCCINAS Y BORA

2. COLECCION: PUCP

3. FECHA DE REGISTRO: 22-Julio - 99

23-Julio - 99

10 items

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
1	Nueva Esperanza	Pebas	Mansuel Cortillo	Loreto
2	Pucallpa	Pebas	Mansuel Cortillo	Loreto

5. DATOS TECNICOS:

A. CATEGORIA: Original Copia

B. CINTA: B.1 TIPO DE GRABACION: Mono Estéreo

B.2 FORMATO: Casette ; duración 60 min.

Carrete ; velocidad pulg/seg

B.3 MARCA Y TIPO: PANASONIC DAT 60

C. GRABADORA: MARCA Y TIPO SONY DAT WALKMAN AVLS

D. MICROFONO: MARCA Y TIPO Audio Technica AT 822

E. EQUIPO DE CODIFICACION: MARCA Y TIPO TASCAM DA-30 MK II

6. COLECTOR: Sheryla Diaz

Manuel Pérez

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN Grabaciones sobre contextos físicos y ceremonias de los grupos occina y Bora.

B. NUMERO DE ITEMS 10

C. GENEROS Cantos de la Fiesta de la Maraca, de la Fusa, del Moteo y de la Garza. Ademas canto de Makemapa, Guiriba y referidos.

D. MEDIOS DE EXPRESION Maraca, MARACA

E. CONTEXTO Y MODO DE REGISTRO

Orden	Contexto	M/R
1-5	Solitude del Juy Olaim	2
6-10	Solitude de Kupa Bora	2

8. DISPONIBILIDAD _____

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Audio _____

Diapositivas _____

Video _____

Informe _____

10. OBSERVACIONES:

Fotografias de los instrumentos de la zona de Bora y Bora

Cantinet.	Tiempo	Edo	Nº	Tema General	Género	Forma Musical	Sección	TITULO
0001	8'36"		1	Fofofo	Fofofo			Nimfa
0813	6'58"		2	"	Morona			Morona
1438	8'36"		3	"	Motelo			
2107	1'21"		4	Ritual	"			
2192	1'20"		5	"	"			
2333	2'15"		6	Fofofo	Mahemeypa	Cheche de P'palle		
2574	2'17"		7	"	Quit'isa			
2890	2'20"		8	Ritual de Fofofo	(Nombres de los niños de la tribu)			
3145	5'45"		9	Fofofo	Garga		Entrada	Entrada
3468	2'15"		10	"	"		Bole	

104
20

