

8. DATOS GENERAL **PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU**

INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE

8.1 RESUMEN: Representación del Ave María cantada por las niñas. Partes del Ave María(r) del

1993 día Entrega de ceras y de... **VIDEOS - FICHA DE PAUTEO**

1. CODIGO: Moro(d) **V-2007-04-760**

2. COLECCIÓN: EXPRESIÓN MANUEL RÁEZ

3.4 CONTEXTO:

Orden y fecha	Contexto	Contexto G	Contexto Esp.	Iniciales	MR (*)
3. TITULO :	Fiesta San Francisco y San Miguel Arcángel			Camarógrafo	
I					
4. FECHA DE REGISTRO:	8 y 9 octubre de 1993				
II					
IV					

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
		Huamantanga	Canta	Lima
9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo):				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/>	Marca : <u>Sony</u>	1 H 01 MIN 50
Copia <input type="checkbox"/>	Formato : _____ Marca y Tipo : <u>SONY/ Hi8 MP-60 D8</u>	Tipo: <u>DCR-TRV350</u> Digital 8	

7. CAMAROGRAFO: **MANUEL RÁEZ** VLI 1993 02

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN: Representación del Ave María. Danza de Moros por las calles. Partes del Ave María(r) del tercer día. Entrega de ceras y despedida en el atrio.

8.2 GÉNEROS: Moro(d)

8.3 MEDIOS DE EXPRESION: arpa, violín, voces fmm

8.4 CONTEXTO:

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I					
II	FECHA DE REGISTRO: 8 y 9 octubre de 1993				
III					
IV					
V	ORDEN/FECHA LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO	
		Manamanga	Canta	Lima	

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____

6. DATOS TÉCNICOS		CAMARA	DURACION TOTAL
Diapositivas :	PELICULA		
Videos :	Tipo: <input type="checkbox"/> Color <input type="checkbox"/> B/N	Marca: <u>Sony</u>	<u>1 H 01 MIN</u>
Informe :	Formato: _____	Tipo: <u>DCR-TRV350</u>	
10. OBSERVACIONES :	Tipo: <u>SONY/HIS MP-60 D8</u>	<u>Digital 8</u>	

7. CAMAROGRAFO: MANUEL RÁEZ VLI 1993 02