

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/90/3/74

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: Cruz de Pañalé
2. AÑO DE GRABACION: 1990
3. COLECCION: PUCP-SICAW
4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:
5. FUENTE : A) DONANTE (INSTITUCION): _____
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .
C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4
7. DEPARTAMENTO: Lambayeque
8. DURACION TOTAL: 1h. 21min
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: Panasonic VHS AG-160
10. STATUS: _____
11. OBSERVACIONES: _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: Dis principal de la celebracion de la Cruz de Pañalé: misa, procesion y desfile civico militar; almuerzo en casa del dueño del almuerzo. Presentacion de los diablitos (d).
2. GENEROS: Diablitos (d); mainaneros; kusajis;
3. MED. EXP: banda; chirimis; caja.
4. N° de Items: 5

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
00	00		I: Chirimillero, cajero tocando en la plaza
2	04		A: chirimía, caja: diatónico (d)
2	05		I: toma panorámica de la plaza y la banda
2	09		A: —
2	70		I: Chirimillero, cajero tocando en la plaza
4	74		A: chirimía, caja: diatónico maracas
4	75		I: banda tocando en la plaza
7	29		A: banda: cumbia
7	30		I: chirimillero, cajero tocando en la plaza
10	36		A: chirimía, caja: diatónico (d)
10	37		I: toma panorámica; plaza, iglesia, banda
11	30		A: Campanas marcando a misa
11	31		I: tomas panorámicas al interior de la iglesia: arreglo de
13	41		A: varios andas
13	42		I: Entrega de ofrendas en diversos a la Cruz de Países
17	74		A: <i>id</i> (detalle de la Cruz)
17	75		I: detalles al interior de la iglesia: estructuras, pinturas
18	26		A: <i>id</i>
18	27		I: Salida del ande de la Cruz de Países
19	00		A: <i>id</i>
19	01		I: Procesión: Cruz de Países' acompañada de banda
20	12		A: Banda: marcha de procesión
20	13		I: Se prepara el desfile en Av. principal: Tomajuna y agrupaciones
20	66		A: varios societas
20	67		I: Llegada de una banda: desfile por Av. principal
21	80		A: banda: marcha
21	81		I: Desfile de grupo escolar
22	75		A: banda: marcha

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
22	76		I: A: Grupo escotar y banda: saludan frente al estrado
23	05		A: banda: marcha y voz del moderador
23	06		I: A: Desfile: Cruz de Paríeta acompañada por los diábolos (d) varios
24	91		I: A: ubicación de la cruz a un costado del estrado
24	92		A: <i>ibid</i>
25	50		I: A: Desfile del imágenes de Santísimo Sacramento
25	51		A: banda: marcha
26	95		I: A: Continúa desfile con imágenes de San Pedro, ^{San Jerónimo de la ciudad} San Pablo
26	96		A: <i>ibid</i>
27	94		I: A: Continúa: detalle de la imagen de San Pablo
27	95		A: <i>ibid</i>
28	65		I: A: Continúa: C.C. de San Pedro de Noroje
28	66		A: <i>ibid</i>
28	83		I: A: <i>ibid</i>
28	84		I: A: <i>ibid</i>
29	10		I: A: Club de Padres ANNAPE
29	11		A: <i>ibid</i>
29	39		I: A: Comité Comunal Santa Isabel; Noroje
29	40		A: <i>ibid</i>
29	97		I: A: Club de Padres: Divino Jesus Sector Hermitas
30	20		A: <i>ibid</i>
30	20		I: A: Banda cierra el desfile
30	51		A: <i>ibid</i>
30	51		I: A: Detalle de indumentaria femenina típica
30	71		A: ibid <i>ibid</i>

I: IMAGEN
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
30	72		I: Continuo procesion hacia iglesia; Cur de Panabá A: <i>varios</i> acompañados de diablitos
32	42		I: Cur de Panabá ingresando a la iglesia A: <i>ibid</i>
32	49		I: diablitos danzando frente a la iglesia; pasara de - A: <i>ibid</i> más imágenes a la iglesia
33	47		I: detalle de partituras; banda tocando en la iglesia A: banda: dan inicio a la misa
33	68		I: Tomas al exterior de la iglesia A: <i>varios</i>
33	93		I: <i>varios</i> A: <i>varios</i>
33	94		I: <i>varios</i> A: <i>varios</i>
34	12		I: <i>varios</i> A: <i>varios</i>
34	13		I: <i>varios</i> A: <i>varios</i>
35	00		I: <i>varios</i> A: <i>varios</i>
35	01		I: <i>varios</i> A: <i>varios</i>
35	24		I: <i>varios</i> A: <i>varios</i>
35	25		I: <i>varios</i> A: <i>varios</i>
35	79		I: <i>varios</i> A: <i>varios</i>
35	80		I: <i>varios</i> A: <i>varios</i>
36	06		I: <i>varios</i> A: <i>varios</i>
36	07		I: <i>varios</i> A: <i>varios</i>
36	25		I: <i>varios</i> A: <i>varios</i>
36	26		I: <i>varios</i> A: <i>varios</i>
36	83		I: <i>varios</i> A: <i>varios</i>
37	18		I: <i>varios</i> A: <i>varios</i>
38	38		I: <i>varios</i> A: <i>varios</i>

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
38	39		I: chirimillos y cajas tocando en casa del dueño del almuerzo.
41	20		A: chirimilla y caja. diálisis bailando en
41	21		I: chirimillos y cajas. panig
43	72		A: mariners.
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

1h. 21 min

I: IMAGEN
A: AUDIO