

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE**

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO

V-2009-85 -1012

2. COLECCIÓN

Oscar Davila Valero

3. TITULO:

Escenificación de Pacha kuti

4. FECHA DE REGISTRO:

06/10/ 2009

5. LUGAR DE REGISTRO

RDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
21/06/1999		Puno	Puno	Puno

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/>	Marca : _____	1:59 min
Copia <input type="checkbox"/>	Formato _____ Marca y Tipo : _____	Tipo: _____	

7. CAMAROGRAFO: Óscar Dávila _____

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN: Escenificación de Pacha kuti _____

8.2 GENEROS: _____

8.3 MEDIOS DE EXPRESION: pinkillos y bombos _____

8.4 CONTEXTO:

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo
I	Escenificación del Pacha kuti	Puno		OD

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo):

Audio : _____

Diapositivas : _____

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES : _____

VIDEO	Descripción
IMAGEN 0:00:00	Tomas del camino a Yunguyo
SONIDO	
IMAGEN 00:15:00	Inicio de la escenificación. Agradecimiento a la tierra.
SONIDO	
IMAGEN 00:28:30	Danza Tinti waca con kusillos. Músicos con pinkillos y bombos
SONIDO	
IMAGEN 00:34:40	Danza carnavalesca de la zona (no se sabe cual es)
SONIDO	
IMAGEN 1:41:21	Danza de la zona aymara (no se sabe cual es)
SONIDO	
IMAGEN 1:49:00	Danza de la zona (no se sabe cual es)
SONIDO	