

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO RIVA AGUERO

ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA MATERIAL MUSICAL

Código: C/90/11/497

1. TITULO DE LA CINTA: CHIRIMIA Y CASA

2. AÑO DE GRABACION: 1990

3. COLECCION: PUCP-SICAN

4. CATEGORIA: Original  ; Copia

5. FUENTE: a) Donante (institución): \_\_\_\_\_

b) Formato Original: Cassette  ; duración \_\_\_\_\_ minutos.  
Carrete  ; velocidad \_\_\_\_\_ pulgadas/seg.  
Marca y Tipo: \_\_\_\_\_

c) Código Original : \_\_\_\_\_

6. CINTA: a) Tipo de Grabación: Mono  ; Estéreo

b) Formato: Cassette  ; duración 90 minutos  
Carrete  ; velocidad \_\_\_\_\_ pulgadas /seg.  
Marca y Tipo: Maxell XL II - S

7. DEPARTAMENTO DE PERTENENCIA: LAMBAYEQUE

8. MARCA Y TIPO DE GRABADORA: SONY WM-D60

9. MARCA Y TIPO DE MICROFONO: SONY ECM-929 LT

10. STATUS: \_\_\_\_\_

11. MATERIAL COMPLEMENTARIO: \_\_\_\_\_

Nota.- Para mayor informacion , consultar la Guía de Ingreso de Datos (Archivo General y específico)



Cónt.	Tiempo	Lado	Nº	Tema General	Género	Forma Musical	Sección	Título	modo-grab	Fecha
203	7'40"	A	1	Entrevista a Música						13
145	1'05"	A	2	Libre	Vals				2	
171	0'54"	A	3	Danzas	Diablicos				2	
186	7'20"	A	4	Entrevista					2	
289	1'26"	A	5	Libre	guaracha				2	
312	1'31"	A	6	Libre	guaracha				2	
334	1'30"	A	7	<del>Danzas</del> Danzas	Diablicos				2	
356	1'24"	A	8	Danzas	Diablicos		llamada + danza		2	
374	1'44"	A	9	Entrevista	Marcha				2	
394	1'45"	A	10	Música Religiosa	Marcha				2	
415	0'49"	A	11	Entrevista					2	
424	0'49"	A	12	Música Religiosa	Marcha				2	
433	1'41"	A	13	Entrevista					2	
452	2'28"	A	14	Libre	marinera				2	
474	1'32"	A	15	Entrevista					2	
027	3'14"	B	1	Libre	marinera			"Noche durmiente"	2	
102	0'58"	B	2	Libre	marinera			"Noche durmiente"	2	
123	2'26"	B	3	Danzas	Diablicos				2	
171	1'48"	B	4	Danzas	Danza estilo <del>marinera</del>	Huayno			2	
225	1'43"	B	5	Danzas	Negritos				2	



Cont.	Tiempo	Lado	Nº	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	AUTOR	INTERPRETE	INSTRUMENTOS
003	7'40"	A	1	Entrevista - casa de Chirimiro			Victorino Acosta Chago	chirimía
145	1'05"	A	2	"		"	"	chirimía
171	0'54"	A	3	"		"	"	chirimía
186	7'20"	A	4	"		"	"	chirimía
289	1'26"	A	5	"		"	"	chirimía
312	1'31"	A	6	"		"	"	chirimía
334	1'30"	A	7	"		"	"	"
356	1'24"	A	8	"		"	"	"
379	1'44"	A	9	"		"	"	chirimía
394	1'45"	A	10	"		"	"	chirimía
415	0'49"	A	11	"		"	"	chirimía
424	0'47"	A	12	"		"	"	chirimía
433	1'41"	A	13	"		"	"	chirimía
452	2'28"	A	14	"		"	"	chirimía
479	1'32"	A	15	"		"	"	chirimía
027	3'41"	B	1	"		Victorino Acosta Chago Fermín Rojas Colina	"	caja, chirimía
102	0'58"	B	2	"		"	"	"
123	2'26"	B	3	"		"	"	"
171	1'48"	A	4	"		"	"	"
225	1'43"	B	5	"		"	"	"



Cont.	Tiempo	Lado	N°	GRUPO INSTRUMENTAL	VOCES	IDIOMA	LUGAR DE PERTENENCIA			COLECTOR
							LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	
003	7'40"	A	1		M	español		Ferreñaque		Leo Casas R.
145	1'05"	A	2					"	"	"
171	0'54"	A	3					"	"	"
186	7'20"	A	4		M	español		"	"	"
289	1'26"	A	5					"	"	"
312	1'31"	A	6					"	"	"
334	1'30"	A	7					"	"	"
356	1'24"	A	8					"	"	"
374	1'44"	A	9		M	español		"	"	"
394	1'45"	A	10					"	"	"
445	0'49"	A	11		M	español		"	"	"
424	0'47"	A	12					"	"	"
433	1'41"	A	13		M	español		"	"	"
452	2'28"	A	14					"	"	"
479	1'320"	A	15		M	español		"	"	"
027	3'41"	<del>A</del> B	1					"	"	"
102	0'58"	B	2					"	"	"
123	2'26"	B	3					"	"	"
171	1'48"	B	4					"	"	"
225	1'43"	B	5					"	"	"



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO RIVA AGUERO

ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA MATERIAL MUSICAL

Código:

C/90/1/497

1. TITULO DE LA CINTA: Chicuta y Caja - (Ficha 3)

2. AÑO DE GRABACION: 1990

3. COLECCION: PUCP

4. CATEGORIA: Original  ; Copia

5. FUENTE: a) Donante (institución): \_\_\_\_\_

b) Formato Original: Cassette  ; duración \_\_\_\_\_ minutos.

Carrete  ; velocidad \_\_\_\_\_ pulgadas/seg.

Marca y Tipo: \_\_\_\_\_

c) Código Original : \_\_\_\_\_

6. CINTA: a) Tipo de Grabación: Mono  ; Estéreo

b) Formato: Cassette  : duración \_\_\_\_\_ minutos

Carrete  ; velocidad \_\_\_\_\_ pulgadas /seg.

Marca y Tipo: \_\_\_\_\_

7. DEPARTAMENTO DE PERTENENCIA: \_\_\_\_\_

8. MARCA Y TIPO DE GRABADORA: \_\_\_\_\_

9. MARCA Y TIPO DE MICROFONO: \_\_\_\_\_

10. STATUS: \_\_\_\_\_

11. MATERIAL COMPLEMENTARIO: \_\_\_\_\_

Nota.- Para mayor información , consultar la Guía de Ingreso de Datos (Archivo General y específico)



AK

Cónt.	Tiempo	Lado	N°	Tema General	Género	Forma Musical	Sección	Título	modo-grab	fech
270	2'40"	B	6	Danzas	Toro	marinera			2	13
314	3'45"	B	7	Danzas	Toro	marinera			2	
376	2'45"	B	8	Música Religiosa	Marcha				2	
406	0'29"	B	9	Libre (cant)						







