

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO

V-2007-79-934.

2. COLECCIÓN

Holly Wister

3. TITULO:

Regunto, bandomia, smalay, Yamaruma, Hapu.


4. FECHA DE REGISTRO :

Octubre de 2006

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I				Cusco.
II				
III				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	ipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : mini DV	Marca : _____ Tipo: _____	
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : _____		

7. CAMAROGRAFO:

Holly Wister.

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN: Juan Quispe Calana (requinto), Victor Flores Salas (requinto)
tocando, cantando waynos populares en la laguna de
Yuanina.
 (*)

8.2 GENEROS: _____

8.3 MEDIOS DE EXPRESION: _____

8.4 CONTEXTO:

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I					
II					
III					
IV					
V					

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo):

Audio : _____

Diapositivas : _____

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES : _____

(*) Jueves 26/10/06: Uha Smalay. Despacito con Pemizo Cirillo Apasa.