

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/1994/01/224
225

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: PEREGRINACION AL SANTUARIO DE POYLUR PITTI
Y CORPUS CHRISTI
2. AÑO DE GRABACION: 1994
3. COLECCION: PULP
4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:
5. FUENTE : A) DONANTE (INSTITUCION): _____
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .
C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4
7. DEPARTAMENTO: CUSCO
8. DURACION TOTAL: 0:38:05
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: CCD-VP
10. STATUS: _____
11. OBSERVACIONES: _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: Pastuchas pidiendo colaboración en la ciudad del Cusco,
Ensayo nocturno de Phapac Palla, Juego de Manitas y Pastuchas
en el Mercado Sinsunkwa, Procesión de Corpus Christi y Velación
2. GENEROS: Phapac Palla (cd), Velación a San Sebastián,
llamado de Pututos.
3. MED. EXP: Orquesta típica, Pututos
4. N° de Items: 4

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	00	01	I: Pabluchas pidiendo colaboración en Mercado A: bullerío
0	00	19	I: 13rd A: 13rd
0	00	52	I: Pabluchas pidiendo colaboración en Mercado A: ibid
0	03	37	I: Pablucha pidiendo colaboración A: ibid.
0	03	55	I: Pabluchas pidiendo colaboración A: ibid
0	05	19	I: Danzantes del Phapac folka en casa de Prioste. A: Danza phapac folka
0	07	30	I: Demanda, Quimichu y danzantes del Phapac folka A: ibid
0	08	33	I: Danzantes del Phapac folka A: ibid
0	09	57	I: Musicos del Phapac folka A: ibid
0	10	22	I: Danzantes en el Yowar Mayu. frente a la Demanda A: ibid
0	14	35	I: Danzantes Pabluchas del Phapac folka A: ibid
0	14	55	I: Danzantes Phapac folka A: ibid
0	16	20	I: Quimichu y la Demanda acompañado de la Compañía pp. A: Marcha de la Danza Phapac folka

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	17	22	I: Agradación de los <i>Phapac Pollo</i> en el templo A: <i>Danza phapac Pollo</i>
0	18	22	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	19	18	I: Sacerdote con la Demanda y danzantes <i>Phapac Pollo</i> A: <i>ibid</i>
0	19	47	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	20	50	I: Bendición de la Demanda A: <i>voces</i>
0	21	19	I: Pobladores en el juego de los Deseos con <i>camionetas</i> A: <i>bullicio</i>
0	25	12	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	26	05	I: Grupo de pobladores en "Matrimonio" de fantasía A: <i>ibid</i>
0	26	43	I: Pobladores en el Mercado de <i>Simankava</i> A: <i>ibid</i>
0	27	33	I: Pobladores frente a la Cruz de su "Nación" A: <i>ibid</i>
0	28	06	I: Visitantes mestizos en el Mercado A: <i>ibid</i>
0	28	16	I: Pobladores y visitantes en el Mercado A: <i>ibid</i>
0	28	57	I: Velorio de San Sebastian en la catedral del <i>Uso</i> A: Velorio

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	34	10	I: Ejecutantes del Pututo de San Jerónimo. A: Hamado del Pututo.
0	34	40	I: Cargadores del anda de San Cristobal. A: bullicio.
0	35	15	I: Imagen de San Cristobal A: ibid.
0	35	50	I: Pobladores A: ibid.
0	36	08	I: ibid A: ibid.
0	36	24	I: Cargadores del anda de San Cristobal. A: ibid.
0	38	06	I: FIN A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:

I: IMAGEN
A: AUDIO