

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/92/01/123

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>DANZA DE NEGRITOS EN EL CARMEN</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1991</u>
3. COLECCION:	<u>PUCP</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input checked="" type="checkbox"/> ; Copia: <input type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input checked="" type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>ICA</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>1h 16 min 21 seg.</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	<u>PANASONIC AG-160</u>
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Fiesta de Navidad; celebración con danza de negritos, pallas; misa.</u>
2. GENEROS:	<u>negritos(d); pallas(d); cumbia</u>
3. MED. EXP:	<u>violín, campanitas, guitarras; voces m; voces f; banda; zapatos</u>
4. N° de Items:	<u>4</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

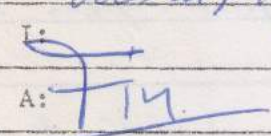
II. CONTENIDO ESPECIFICO

TIEMPO			TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX.-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRAFO	MODO-GRAB.	FECHA
						LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
00	00		Navidad	Noche buena	saludo a la Virgen del Carmen	El Carmen	El Carmen	Chincho	Las Casas	en contexto	24/12/91
01	22										
01	23		h	h	presentación de danzas	h	h	h	h	h	h
32	02										
32	03		h	Navidad	misa	h	h	h	h	h	25/12/91
34	29										
34	30		h	h	presentación de danzas	h	h	h	h	h	h
1	16	21	Total: 1h. 16min. 21seg.								

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA	
HOR.	MIN.	SEG.		
0	00	01	I: Cohete + paseo plaza + iglesia	
0	00	40	A: ambiente	
0	00	41	I: imagen de la Virgen dentro de la iglesia	
0	00	59	A: ambiente (voces)	
0	01	00	I: Imagen de la Virgen recibiendo ofrendas	
0	01	22	A: ibid.	
0	01	23	I: Hatajo de Negros ^{de un caserío} en la plaza (zapateo) - Toma desde arriba	
0	01	42	A: Negritos (d): voces MM (espl), campanillas, violín.	
0	07	43	I: Hatajo de Negros niños de otro caserío en la plaza (zapateo) - Toma al mismo nivel	
0	11	02	A: ibid. (se cruza una banda)	
0	11	03	I: Banda tocando en la glorieta de la plaza	
0	13	03	A: "Que no queden huellas" (cumbia). Banda: bajo, bombo, platillo, tambor, trompeta	
0	13	04	I: Hatajo de Negros niños de otro (mismo anterior)	
0	20	04	A: Negritos (d): voces MM (espl), campanillas, violín	
0	20	05	I: Hatajo de Negros de El Carmen en la plaza	
0	22	17	A: ibid. violín: Amador Ballumbrosio	
0	22	18	I: ibid. (empieza con primer plano de Amador B.)	
0	25	35	A: ibid.	
0	25	36	I: Amador Ballumbrosio al violín + hatajo (se ^{banda} interrumpido)	
0	26	03	A: ibid. (se cruza la banda)	
0	26	04	I: ibid.	
2	0	32	02	A: ibid.
0	32	03	I: Imagen de la Virgen rodeada de fieras, en el atrio	
0	32	30	A: ambiente	
0	32	31	I: Pascuas de la plaza	
0	32	56	A: varios	
0	32	57	I: Imagen y altar colocados en el atrio del templo	
0	33	41	A: varios	

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
	33	42	I: <i>Danza en el altar del templo; distintas tonos</i>
	34	29	A: <i>voz,</i>
	34	30	I: <i>Pallas y nequitos llevan cantando con el niño a lo</i>
	36	33	A: <i>vozes m+f, campesinos, violin, cobinetes. p. 28</i>
	36	34	I: <i>Canto y baile de pallas; distintas vistas</i>
	42	56	A: <i>vozes f., guitarra, zapatos, campesinos</i>
	42	57	I: <i>Danza colocando limones "al niño" y salud</i>
	43	17	A: <i>varios</i>
	43	18	I: <i>Canto y baile de pallas frente al niño</i>
	54	35	A: <i>guitarra, zapatos, voces f., campesinos</i>
	54	36	I: <i>Pallas por calles del pueblo</i>
	55	07	A: <i>campesinos, voces, guitarra</i>
	55	08	I: <i>Detalle de la tipo que lleva la mujer que dirige</i>
	55	19	A: <i>varios a las pallitas</i>
	55	20	I: <i>Nequitos bailando en la plaza</i>
1	16	21	A: <i>vozes m; zapatos; violin; campesinos</i>
			I: 
			A: <u>FIN</u>
			I: _____
			A: _____
			I: _____
			A: _____
			I: _____
			A: _____

I: IMAGEN
A: AUDIO