

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/93/4/169

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Fiesta de Santa Rosa - II.</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1991</u>
3. COLECCION:	<u>Manuel Ráez</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input type="checkbox"/> ; Copia: <input checked="" type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>ANCASH</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>1 h 41 min</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	_____
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Misa, Pimlichado, procesión, shwakuy, la entrada del Tusa y Copatin por los colts.</u>
2. GENEROS:	<u>Tusa-Copatin (cl); Huayno</u>
3. MED. EXP:	<u>Bande, arpa, ndlin, trompeta y sordina, clarinete voz f.</u>
4. N° de Items:	<u>3</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. CONTENIDO ESPECIFICO

TIEMPO			TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRAFO	MODO-GRAB.	FECHA
						LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
00	00	01	Fiesta de Santa Rosa.	2 ^{do} día.	Misa y rito a las autoridades por parte de los clérigos	Abizumán	Abizumán	Bolaguen	M. Pérez	1.	30/8/91
00	24	27	"	"	Shumakuy (noche)	"	"	"	"	"	30/8/91
01	00	57	"	3 ^{er} día	La Entrada	"	"	"	"	"	31/8/91

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	00	01	I: danza del Inca capitán
00	04	06	A: dan canto de pallas
00	07	07	I: encuentro entre el grupo del capitán y el Inca.
00	07	39	A: danza del Inca. capitán : marcha del capitán
00	07	45	I: ingreso al templo del grupo del Inca y del capitán
00	08	53	A: —
00	08	54	I: pallas entregando ofrendas al sacerdote (ofertorio)
00	09	09	A: voces
00	09	10	I: momento de la paz
00	11	28	A: cantos
00	11	29	I: salida del templo hacia la procesión
00	18	16	A: banda musical
00	18	17	I: grupo del Inca visitando a las autoridades
00	18	53	A: banda musical
00	18	54	I: grupo del capitán visitando a las autoridades
00	19	26	A: banda musical
00	19	27	I: mayordomos y mayordomos visitando las capillas
00	24	46	A: banda musical
00	24	27	I: mayordomo regresando a su casa
00	26	16	A: banda musical
00	26	17	I: coque almuerzo en casa del mayordomo
00	30	11	A: banda musical
00	30	12	I: shobakoyo shurakuy (larga noche del Inca)
00	52	41	A: orquesta y voces
00	52	42	I: orquesta del Inca
00	54	15	A: orquesta : andinos

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	54	16	I: parientes del Inca en el shurakuy o shobakuy
01	00	56	A: waynos
01	00	57	I: grupo del Inca dirigiéndose a la salida del pueblo
01	02	55	A: orquesta, danza del Inca capitán
01	02	56	I: danzantes del Inca capitán
01	06	20	A: orquesta, danza del Inca capitán
01	06	21	I: camino a la salida del pueblo
01	06	43	A: orquesta
01	06	44	I: parientes del Inca preparándose para la Entrada
01	10	49	A: waynos, orquesta
01	10	50	I: llegada del grupo del capitán para "La Entrada"
01	12	42	A: voces. Banda musical: marcha
01	12	43	I: inicio de "La Entrada"
01	26	21	A: banda musical: "La Entrada"
01	26	22	I: el capitán ordena la captura del Inca
01	27	52	A: banda musical: "La Entrada"
01	27	53	I: escape del Inca
01	30	23	A: banda musical: "La Entrada"
01	30	24	I: capitanes capturan a las palcas
01	30	48	A: ibid
01	30	49	I: discusión entre el capitán y el Inca
01	36	38	A: voces
01	36	39	I: baile general en casa del capitán
01	41	46	A: waynos (fin)
			I:
			A:

I: IMAGEN
A: AUDIO