

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGÍA
FICHA DE INGRESO PARA MATERIAL ORAL

Código: CO-2007-78-252a

I. DATOS GENERALES:

1. Título de la cinta: Programa folclórico: "Por las rutas del centro"
2. Año de grabación: 1985
3. Colección: José Antonio Urciles
4. Categoría: Original ; Copia
5. Fuente: a) Donante (Institución): José Antonio Urciles
b) Formato Original: Cassette ; Duración 90 minutos.
Carrete ; Velocidad pulg/seg.
Marca y tipo: TDK
c) Código original: _____
6. Cinta a) Tipo de grabación: Mono ; Estéreo
b) Formato: Cassette ; Duración minutos.
Carrete ; Velocidad pulg/seg.
Marca y tipo: TDK
7. Departamento de pertenencia: Lima
8. Marca y tipo de grabadora: _____
9. Marca y tipo de micrófono: _____
10. Status: _____
11. Material Complementario: _____

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGÍA
FICHA DE INGRESO PARA MATERIAL ORAL

Código: CO-2007-78-2526

I. DATOS GENERALES:

1. Título de la cinta: Programa feldónico: "Por las rutas del centro"
2. Año de grabación: 1985
3. Colección: José Antonio Loreius
4. Categoría: Original ; Copia
5. Fuente:
 - a) Donante (Institución): José Antonio Loreius
 - b) Formato Original: Cassette ; Duración 90 minutos.
Carrete ; Velocidad pulg/seg.
Marca y tipo: TDK
 - c) Código original: _____
6. Cinta
 - a) Tipo de grabación: Mono ; Estéreo
 - b) Formato: Cassette ; Duración 90 minutos.
Carrete ; Velocidad pulg/seg.
Marca y tipo: TDK
7. Departamento de pertenencia: Lima.
8. Marca y tipo de grabadora: _____
9. Marca y tipo de micrófono: _____
10. Status: _____
11. Material Complementario: _____

