

General

Específico 09626  
09667

FICHA DE INGRESO DE MATERIAL MUSICAL

CODIGO:

c/97/1/709 (5)

1. TITULO: Fiesta del Agua o Yanga Aspiy #54

2. COLECCION: PUCP

Items A20

3. FECHA DE REGISTRO: 21 de agosto de 1997 (I,II)

B20

22 de agosto de 1997 (III)

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
	Alcamenca	Alcamenca	Victor Fajardo	Ayacucho

5. DATOS TECNICOS:

A. CATEGORIA: Original  Copia

B. CINTA: B.1 TIPO DE GRABACION: Mono  Estéreo

B.2 FORMATO: Casette  ; duración 90 min.

Carrete  ; velocidad  pulg/seg

B.3 MARCA Y TIPO: S maxell XLII.S

C. GRABADORA: MARCA Y TIPO Sony WM-D6C

D. MICROFONO: MARCA Y TIPO Sony ECM-909

E. EQUIPO DE CODIFICACION: MARCA Y TIPO AIWA - WX 808

6. COLECTOR: MARIA Eugenia Uffe

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN Elaboración de los Escudos, Dose Alba en Sarapo y celebración del día de Huayllas.

B. NUMERO DE ITEMS 41

C. GENEROS RACHUA, HUAYNO

D. MEDIOS DE EXPRESION arpa, violín, chirimoya, tambor, WAJVA PUGO

E. CONTEXTO Y MODO DE REGISTRO

Orden	Contexto	M/R
I	Elaboración de Estudios	1
II	DOCE ALBA	1
III	DÍA de HUAYLLAS	1

8. DISPONIBILIDAD \_\_\_\_\_

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO

- Audio \_\_\_\_\_
- Diapositivas \_\_\_\_\_
- Video \_\_\_\_\_
- Informe \_\_\_\_\_

10. OBSERVACIONES:

Por copla o coplada se entiende el saludo de los cargos a las autoridades, el saludo en la iglesia. Es muestra de respeto. Durante el Doce Alba cada músico debía realizar 4 coplas al llegar a la capilla de Sarapo.

Labo	Nº	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	LUGAR		PERTENENCIA PROVINCIA
				Localidad	DE Distrito	
A	1	Murga Aspin o Limpio Aledañas	Elaboración de Estudios	Alcamenca	Alcamenca	Victor Fajardo
A	2	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A	3	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A	4	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A	5	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A	6	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A	7	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A	8	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A	9	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A	10	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A	11	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A	12	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A	13	ibid	DOLCE ALBA	ibid	ibid	ibid
A	14	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A	15	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A	16	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A	17	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A	18	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A	19	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A	20	ibid	DIA de HUAYLAS	ibid	ibid	ibid

25.02  
Limpia de Aegua  
Yanga Aspiy  
MUSICA 4

Contenet.	Tiempo	lado	Nº	Tema	General	Género	Forma Musical	Sección	TITULO
0135	0.38	A	1	Trabajo Comunal	Yanga Aspiy o Limpia Aegua	Yanga Aspiy o "sequia"		sequia	
0233	0.41	A	2	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid	
0320	0.53	A	3	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid	
* 0429	1.09	A	4	ibid	ibid	ibid	coplada	coplada	
0674	0.25	A	5	ibid	ibid	ibid	gachua	gachua	
0728	0.31	A	6	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid	
0765	0.18	A	7	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid	"wawa, wawallay"
0796	3.57	A	8	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid	"Sivina"
1027	0.33	A	9	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid	
1058	1.14	A	10	ibid	ibid	ibid	HAWAWI	HAWAWI	"wawa, wawallay"
1181	1.25	A	11	ibid	ibid	ibid	coplada	coplada	
1262	2.02	A	12	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid	
1398	2.17	A	13	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid	("salve, salve maria")
1532	1.07	A	14	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid	
1613	1.07	A	15	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid	
1692	1.47	A	16	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid	
1780	2.15	A	17	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid	
* 1867	2.48	A	18	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid	
1993	1.43	A	19	ibid Libre	Huayno	Huayno	Huayno	ibid	
2101	2.08	A	20	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid	

\* 0429

1181

\* 1867

2101

Tadp Nº	Grupo Instrumental	INTERPRETE	INSTRUMENTOS	Voces	Idioma
A 1	Musical Quintet	Gregorio Barahendi, Cristóbal Alarcón Pañcar	Tambor, Chirisyra		
A 2	Musical Quintet	ibid	ibid		
A 3	Musical Quintet	César Lutz Ucharrina, Luciano Sulca	ibid		
A 4	Musical Quintet	ibid	ibid		
A 5	Musical Quintet	ibid (Barahendi)	ibid		
A 6	Musical Quintet	ibid	ibid		
A 7	Musical Quintet	Hermanos Quispe, María Inés, Jorge, David, Quispe	ibid	FFF	Quechua
A 8	Musical Quintet	Castilla Lutz, Hermanos Quispe + ibid	ibid	FFF	ibid
A 9	Musical Quintet	César Lutz Ucharrina, Luciano Sulca	ibid		
A 10	Musical Quintet	Castilla Lutz, Hermanos Quispe, María Inés, Jorge, David, César Lutz Ucharrina, Luciano Sulca	Tambor, Chirisyra		
A 11	Musical Quintet	Gregorio Barahendi, Cristóbal Alarcón Pañcar	ibid		
A 12	Musical Quintet	César Barahendi, María Inés, Luciano Sulca	arpa, violín		
A 13	Musical Quintet	ibid	arpa, violín		
A 14	Musical Quintet	Nicanor Quispe, Hermanos Quispe (María Inés, Jorge, David)	Wajra puño (2)		
A 15	Musical Quintet	Santiago Bautista, César Lutz Ucharrina	chirisyra, tambor		
A 16	Musical Quintet	Wilbert Lutz Ucharrina, Hermanos Quispe	arpa, violín		
A 17	Musical Quintet	Teodoro Wajra, Edgar Chambi	arpa, violín		
A 18	Musical Quintet	Laureano Zárate Quispe	arpa		
A 19	Musical Quintet	Hermanos Lutz Ucharrina	arpa, violín		
A 20	Musical Quintet	César Barahendi, Moisés Lutz	arpa, violín, cajn		

durante el recorrido a la plaza Ucharrina a la plaza

Ítem	Nº	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	LUGAR		PERTENENCIA PROVINCIA
				Localidad	Distrito	
B 1		YARA ASEP <sup>o</sup> Limpeta de Aragua	DIA de Huaynas	Alcmenencia	Alcmenencia	Victor Tajardo
B 2		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
B 3		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
B 4		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
B 5		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
B 6		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
B 7		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
B 8		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
B 9		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
B 10		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
B 11		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
B 12		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
B 13		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
B 14		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
B 15		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
B 16		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
B 17		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
B 18		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
B 19		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
B 20		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
B 21		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
B 22		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid

Continet.	Tiempo	Lado	Nº	Tema General	Género	Forma Musical	Sección	TITULO
0033	2.19	B	1	Libre	Huayno	Huayno		"Patio", "Corazoncito"
0232	2.04	B	2	ibid	ibid	ibid		"Corazoncito"
0489	0.33	B	3	Rito festivo	toril	toril	(sequia)	
0537	3.34	B	4	Trabajo Comunal	Limpia de sequia	gachua		"Sireny", "waytacha", "wawa, wawaway", "tatora", etc
0776	0.58	B	5	ibid	ibid	ibid		"Wawaway"
1273	0.55	B	6	ibid	ibid	ibid		"Sireny", "papi papi", "clavelchay", etc.
1333	4.40	B	7	ibid	ibid	ibid		varias
1569	1.55	B	8	ibid	ibid	ibid		varias
1661	0.48	B	9	Libre	Harawi	Harawi	wando wafana	"wawa, wawaway"
1706	0.30	B	10	Trabajo Comunal	Limpia de sequia	coplada	coplada	
1727	0.49	B	11	ibid	ibid	ibid	ibid	
1781	0.59	B	12	Trabajo Libre	gachua	gachua		varias
1825	1.26	B	13	Trabajo Comunal	Limpia de sequia	coplada	coplada	
1894	1.12	B	14	ibid	ibid	ibid	ibid	
1952	0.32	B	15	Libre	Harawi	Harawi		"wawa, wawaway"
1982	0.14	B	16	Rito festivo	toril	toril	coplada	
1999	1.03	B	17	Trabajo Comunal	Limpia de sequia	coplada	coplada	
2047	0.57	B	18	ibid	ibid	ibid	ibid	
2085	1.12	B	19	ibid	ibid	ibid	ibid	
2155	0.48	B	20	Libre	gachua	gachua		"wawa, wawaway", "sequia"
2191	2.00	B	21	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
2287	1.26	B	22	ibid	ibid	ibid	ibid	bas canciones muy antiguas

Ítem Nº	Grupo Instrumental	INTERPRETES	INSTRUMENTOS	Voces	Idioma
B 1		Edgardo Chamki, Teodoro Machu	Arpa, Violín, Cajón	M	Castellano
B 2		ibid	ibid	M	ibid
B 3		Demetrio Chaymamulha, Nicanor Mujica Toma	Wajra pugo		
B 4	Orquesta de Solteras Huancayo	Cirila García, Maura Huancayo, Clethide Barboza, Yolanda Huancayo, Maura Huancayo, Estela Huancayo, Ana Toma, <del>Teodoro Chamki</del> , Graciela Huamantí		FFF	Quechua
B 5		Cirila García, Yolanda Huancayo, Yolanda Huancayo, Maura Huancayo, Cirila García, Maura Huancayo, Estela Huancayo, Ana Toma		FF	ibid
B 6				FFF	ibid
B 7		ibid		FFF	ibid
B 8		ibid		FFF	ibid
B 9		ibid		FFF	ibid
B 10		Gregorio Garramendi, Cristóbal Aranda	Tambor y chirisuya		
B 11		Césarco Uta Uchurima, Luciano Sulca	ibid		
B 12		Yolanda Huancayo, Maura Huancayo, Ruyda Huancayo, Ana Toma, Cirila García, Graciela Huamantí		FFF	ibid
B 13		Césarco Uta Uchurima, Luciano Sulca	Tambor y chirisuya		
B 14		Gregorio Garramendi, Cristóbal Aranda	ibid		
B 15		Grupo de Solteras de Quiruvaca y Huancayo		FFF	Quechua
B 16		Nicanor Mujica, Demetrio Chaymamulha	Wajra pugo		
B 17		Lauveano Zárate	arpa		
B 18		ibid	ibid		
B 19	Mujeres del Magdalena Huancayo	Alberto Mánica, Néstor Ayala	arpa, violín		
B 20		Orquesta de Solteras Huancayo		FFF	Quechua
B 21		Franziska Sulca, Jessusa Sulcaraya		FFF	ibid
B 22		Huamantí, Celestina Guispe Uchurima,		FFF	ibid