

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS - 1Código: V/1988/09/7I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Antología de música <sup>Danza</sup> de Puno.</u>
2. AÑO DE GRABACION:	_____
3. COLECCION:	<u>Enrique Cuentas Cemelche</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input type="checkbox"/> ; Copia: <input checked="" type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): <u>E. Cuentas</u>
	B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input checked="" type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> .
	C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input checked="" type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>PUNO.</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>22 minutos</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	<u>8mm.</u>
10. STATUS:	<u>A</u>
11. OBSERVACIONES:	<u>Muchas imágenes están nubladas, el video no tiene audio</u>

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Música instrumental, danza, tomas de la familia Cuentas y registro de la representación de Manco Cápac saliendo del Lago Titicaca.</u>
2. GENEROS:	<u>Maurice, Viejos (d)</u>
3. MED. EXP:	<u>Zampoñas, violines, guitarras, quena.</u>
4. N° de Items:	_____

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
00	00	02	I: Desfile escolar femenino (mixto) A: no hay audio.
00	01	53	I: mañanara y trajes típicos. A: s/a
00	02	04	I: vistas del lago Titicaca A: s/a
00	03	29	I: Representación de Manco Capac saliendo del lago Titicaca. A: s/a
00	03	40	I: Desfile de músicos y danzantes. A: s/a
00	04	00	I: Premiación de danzantes. A: s/a
00	05	25	I: Dance A: s/a
00	05	30	I: Paisajes (Ruinas Arqueológicas) A: s/a
00	05	44	I: Familia (cuenta sl) A:
00	05	58	I: Paisajes A: s/a
00	06	00	I: Familia A: s/a
00	06	50	I: Paisajes A: s/a
00	07	10	I: Paisajes, tomas a la familia Cuenta. A: s/a
00	07	57	I: Danzas en pleze (Tomas diversas del grupo de danza) A: s/a (manera puneña)

I; IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	10	29	I: Caballitos de Totore en el lago Titicaca A: s/a. (representación de M Copec saliendo del lago)
00	11	53	I: Desfile en andas de M Copec y M Oello. (los acompaña A: s/a   con danzantes)
00	13	30	I: Discurso de M Copec en la Plaza y M Oello A: s/a
00	13	52	I: Caballitos de Totore en el lago. A: s/a
00	14	50	I: <del>Según</del> M Copec y M Oello agradece en el Est. A: s/a
00	15	00	I: Siguen caballitos de Totore en el lago. A: s/a
00	15	49	I: Danzas en la Plaza (Sikus etc.) A: s/a
00	17	00	I: Imágenes de atardecer en el lago. A:
00	17	11	I: Vistas de la Ciudad A:
00	17	40	I: Danzas en Estadio A:
00	19	00	I: Danza de los viejos A:
00	19	20	I: mañanera Punoña A:
00	21	00	I: Hablado. en Estadio A:

I: IMAGEN  
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
	21	50	I: Vistas del lago Titicaca. A: s/a
	22	18	I: Danzantes y conjunto musical A: s/a.
	22	50	I: Vistas del lago, viviendas y ganado. A: s/a.
	23	42	I: Danzantes y músicos. A: s/a.
	28	45	I: Vista de iglesia A: s/a
	29	00	I: Demile Enden A: s/a
	29	08	I: Danzantes infantiles. A: s/a
	29	28	I: Baile de los Abuelitos A:
	29	39	I: Siguen compases de danzantes A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:

I; IMAGEN  
A: AUDIO