

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
 INSTITUTO RIVA AGUERO
 ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO DE MATERIAL MUSICAL

CODIGO: C/2000/1/0768 OK
MLC

1. TITULO: Grabaciones solicitadas de Corpus Christi

2. COLECCION: PUCP

3. FECHA DE REGISTRO: 23/12/00 y 27/12/00

15 items

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Cantón	Provincia
1	<u>Ayapango</u>	<u>Santa Rosa</u>	<u>Tungurahua</u>
2	" "	" "	" "

5. DATOS TECNICOS:

A. CATEGORIA: Original Copia
 B. CINTA: B.1 TIPO DE GRABACION: Mono Estéreo
 B.2 FORMATO: Casette DAT; duración 65 min.
 Carrete ; velocidad pulg/seg
 B.3 MARCA Y TIPO: SONY DAT PDP-65C

C. GRABADORA: MARCA Y TIPO TASCAM DA-PS

D. MICROFONO: MARCA Y TIPO SONY ECM-999PR

E. EQUIPO DE CODIFICACION: MARCA Y TIPO TASCAM DA-30 MK II

6. COLECTOR: Omar Ráez

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN _____

B. NUMERO DE ITEMS 15

C. GENEROS Danzante de Corpus.

D. MEDIOS DE EXPRESION tambor, pingullo y cascabeles.

E. CONTEXTO Y MODO DE REGISTRO

Orden	Contexto	M/R
1	Ste. Rosa/ambato grabación solicitada	2

8. DISPONIBILIDAD _____

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Audio cuadernos

Diapositivas _____

Video _____

Informe _____

10. OBSERVACIONES:

En las 12 primeros temas uno de los tambores ó bombos
esta húmedo y por eso se escucha opaco.

Continet.	Tiempo	Ado	Nº	Tema General	Género	Forma Musical	Sección	T I T U L O
0:00	3'12"	A	1	Danza	Corpus			La entrada.
3:43	3'09"		2	"	"			Miradores.
7:23	2'48"		3	"	"			Plumdi llo.
10:32	2'29"		4	"	"			Pi la guerra.
13:20	2'41"		5	"	"			"Calli yinda"
16:25	2'40"		6	"	"			Albany.
19:30	2'32"		7	"	"			"Cadicado"
22:14	3'13"		8	"	"			Baila baila dangantico
26:01	2'41"		9	"	"			Ja entrada.
29:20	2'45"		10	"	"			Centada de la playa
32:17	3'09"		11	"	"			Boya perdida.
36:10	3'22"		12	"	"			Mu lu de in.
37:14	3'22"		13	"	"			Mundi llo.
2601	3'22"		13	"	"			Acalada de la playa.
2817	3'23"		14	"	"			
3035	3'44"		15	"	"			Boya perdida.

