

651

#2 específico 9449
9472

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO DE MATERIAL MUSICAL

CODIGO:

702
C/97/1/704

ok
Moore,
2002

1. TITULO: matrimonio /fiesta de la virgen candelaria /
carnavales en Andahuaylas

2. COLECCION: PUCP

Items A11
B12

3. FECHA DE REGISTRO: 2 de febrero de 1997
3 de febrero de 1997
9 de febrero de 1997

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
A1-A3 I	Mulacancha	Talavera	Andahuaylas	Apurimac
A4-A6 II	Ocobamba	Ocobamba	Andahuaylas	Apurimac
A7-B12 III	Parque Lampa de Oro	Andahuaylas	Andahuaylas	Apurimac

5. DATOS TECNICOS:

A. CATEGORIA: Original Copia _____

chincheros

B. CINTA: B.1 TIPO DE GRABACION: Mono _____ Estéreo

B.2 FORMATO: Casette ; duración 90 min.

Carrete _____ ; velocidad _____ pulg/seg

B.3 MARCA Y TIPO: maxell XLI S

C. GRABADORA: MARCA Y TIPO Sony WM-D6C

D. MICROFONO: MARCA Y TIPO SONY ECM-909

E. EQUIPO DE CODIFICACION: MARCA Y TIPO AIWA AD-WX808, SONY STR-AV250

6. COLECTOR: María Eugenia Uffe

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN fiesta de matrimonio, fiesta de la virgen de
la candelaria y carnavales de la provincia de
Andahuaylas.

B. NUMERO DE ITEMS 23

C. GENEROS huayno, carnaval, música religiosa

D. MEDIOS DE EXPRESION guitarra, arpa, violín, saxo, taola,
bombo, platillo, cometa, cascabel, queñas

E. CONTEXTO Y MODO DE REGISTRO

Orden	Contexto	M/R
I	matrimonio	1
II	Fiesta de la virgen de la Candelaria	1
III	Carnavales de Andahuaylas	1

8. DISPONIBILIDAD _____

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Audio _____

Diapositivas _____

Video _____

Informe _____

10. OBSERVACIONES:

MUSICA 3

Ítem	Nº	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	LUGAR Localidad	DE Distrito	PERIENCIA Provincia
A 1		matrimonio	Sanualtay	Mulacancha	Talavera	Andahuaylas
A 2		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 3		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 4		Fiesta V. Candelaria	Procesión	Ocobamba	Ocobamba	Andahuaylas
A 5		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 6		ibid	corrida de toros	ibid	ibid	ibid
A 7		carnavales	concurso de comunidades	Parque Lampa de Oro	Andahuaylas	Andahuaylas
A 8		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 9		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 10		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 11		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
B 1		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
B 2		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
B 3		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
B 4		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
B 5		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
B 6		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
B 7		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
B 8		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
B 9		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid

Cantante	Tiempo	Edad	Nº	Tema General	Género	Forma Musical	Sección	TÍTULO
0072	3'06"	A 1	1	Ciclo vital	matrimonio	huayno	wawatsuchi	"Aguila Negra"
0406	8'20"	A 2	2	ibid	ibid	ibid	wawapampay	"Panteonero" / "Panteonpunku" / "Panteonero"
0983	4'55"	A 3	3	ibid	ibid	carnaval	despacho	"ampay juchachay"
1274	1'04"	A 4	4	musica religiosa	procesion	himno	despachon	"Solman maria"
1398	2'35"	A 5	5	ibid	ibid	canto	despachon	"Bendicion"
1574	3'23"	A 6	6	Rito festivo	comida de toros	mandos huayno	entrada de la comda de toros	
1744	5'34"	A 7	7	carnavales	carnavales	carnavales		"Abraun Carniwo"
2070	2'59"	A 8	8	ibid	ibid	ibid		"Pulgas mañoso"
2170	1'38"	A 9	9	ibid	ibid	ibid		"Abraun Carniwo"
2237	1'12"	A 10	10	ibid	ibid	ibid		"pulgas mañoso"
2280	1'03"	A 11	11	ibid	ibid	ibid		"solterita"
0053	1'08"	B 1	1	ibid	ibid	ibid		"Ay, mairas samba"
0254	2'18"	B 2	2	ibid	ibid	ibid		"Abraun Carniwo"
0545	44"	B 3	3	ibid	ibid	ibid		
0716	2'42"	B 4	4	ibid	ibid	ibid		
0962	1'19"	B 5	5	ibid	ibid	ibid		"cocal cocalito"
1090	2'03"	B 6	6	ibid	ibid	ibid		"Apurani pichu..."
1375	34"	B 7	7	ibid	ibid	ibid		"Piquicha"
1406	2'16"	B 8	8	ibid	ibid	ibid		"Piquicha"
1608	2'22"	B 9	9	ibid	ibid	ibid		"Chayragmi, Chayragmi Challa camusani"

Expende

8

León	Nº	Grupo Instrumental	INTERPRETE	INSTRUMENTOS	Voces	Idioma
A	1		Amador Ruas, Isaac Quisado, Odilon Leguía	guitarra, arpa, violín	MM	cast./quech.
A	2		ibid	ibid	MM/FF	quech./cast.
A	3		ibid	ibid	MM/FF	quech./cast.
A	4				FF	quech.
A	5				FF	quech.
A	6	Banda "Los chancas"		saxo, cornetas, trompa, bombo, platillo, tambora, conga, panderilla		
A	7	Grupo Paleolítico de C. C. Sta. María	Lili Fernández, Yolanda Quisado, María Quisado, Dolores Quisado, Víctor	flauta tipo saxo, mandoline, violín, guitarra (2), queña (3)	FF MM	CAST./quech.
A	8	ibid	Gustavo Tedillo Quisado, Ibeli Sandoval, María Quisado, Manuel Pérez	ibid	ibid	quech.
A	9	ibid	Walter Ortiz, Juan Quintana, Moisés González Coca, Diógenes Calves	ibid	ibid	cast./quech.
A	10	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A	11	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
B	1	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
B	2	Banda "Dije María Arguedas"				
B	3	Grupo procedente de C. Huancabamba	Justo Rojas Lata,	trompetas (4), tarola, bombo, platillo, saxo bajo (3), queña (2), pito.		
B	4	Banda "Juventud Salavina"	Víctor Pocco, Félix Sotelo Pocco, Teodoro Otáñez, Campesinos, Victoria Santos Illi, Martín Rosales, Victoria	trompetas (3), saxo bajo (3), tarola		
B	5	Comunidad de Sacabaya	Antonio Flores, Martín Chipanta Pocco	queñas (2)		
B	6	ibid	Alberto Rahui, Antonio Flores, Martín Pocco	queñas (3)		
B	7	Comunidad de Shivan Pampa	Andrea Mayra, Dorotea Aguilar, Emma Ramos, Sofía Caballero, Paulina Uta, Virginia Huallana, Melara Quispe		FF	quech.
B	8	ibid	ibid		FF	quech.
B	9	Unidad vecinal Tapata		queñas, tinya, cascabel	FF	quech.

Comunidad: Manava. 22/9/04

8

7

✓

