

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

CODIGO: v/96/1/293

1. TITULO: CARNOVAL de Ayawacho en el Estadio Nacional

2. COLECCION: RUCP

3. FECHA DE REGISTRO: 31/3/96

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
		La Victoria	Lima	Lima

5. DATOS TECNICOS

A. CATEGORIA: Original Copia

B. PELICULA: B.1 TIPO: B/N Color

B.2 FORMATO: SVHS

B.3 MARCA Y TIPO: Panasonic SVHS AMPLEX 289 (ST-060)

C. CAMARA: MARCA Y TIPO: Panasonic SE-180 BQ (NTSC) SVHS

D. DURACION TOTAL: 1 31' 44"

6. CAMAROGRAFO: ALEX HUERTA-MERCADO

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN: II Celebración de Migrantes Ayawachanos
Carnaval

B. NUMERO DE ITEMS: 1

C. GENEROS: Carnaval, Puro Puro

D. MEDIOS DE EXPRESION: Cantata, flauta, campanas,
Zingra

E. CONTEXTO:

Orden	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	M / R
001 - 1,31'44"	Carnavales	Carnaval celebrado por migrantes ayacucho	Festival del Carnaval celebrado en Ayacucho	

8. DISPONIBILIDAD: _____

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO:

Audio _____

Diapositivas _____

Video _____

Informe _____

10. OBSERVACIONES: _____

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	0	1	I: Andamanguinos en Plaza Pico Capac A: bullicio
0	02	34	I: Público esperando A: bullicio
0	02	41	I: Mujeres arreglándose con flores A: bullicio
0	03	09	I: Flores en sombreros de hombre A: bullicio
0	04	08	I: Comparsa A: bullicio
0	06	26	I: Campaña de Anticorrupción A: bullicio
0	12	30	I: Bandera, Banda, Mca, Harna A: bullicio
0	13	38	I: Flores en sombreros A: bullicio
0	13	57	I: Obelisco sobre arco A: bullicio
0	14	13	I: Reunión de comparsas en Plaza S. Juan A: bullicio
0	15	00	I: Danzantes con cabezas de venado A: bullicio
0	15	58	I: Polo con marca de calavera militar A: bullicio

II. DATOS ESPECIFICOS

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
	0	17	08	I: "USHNO" A: bullicio
	0	17	16	I: Danzante con carga de venados A: bullicio
	0	17	41	I: ibid A: ibid
	0	17	48	I: Danzante en la plaza San Juan A: bullicio
	0	17	56	I: Pastor de llamas A: bullicio
	0	18	24	I: Comparsas / Pza San Mateo A: bullicio
	0	24	53	I: Comparsas en desfile hacia E 260 A: bullicio guerra
	0	27	47	I: Novio con ovillo A: bullicio
	0	28	12	I: Comparsa de ^{colica} danza A: que toca
	0	28	58	I: Joven con polo de la 24 / ^{preparado} danza A: bullicio
	0	29	10	I: Comparsa de Andaraca A: ^{marabolio} pasaje , tincy
	0	29	32	I: Comparsa de Luraran, Andaraca A: bullicio

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
	0	30	24	I: Coempresas ^{cuando} A: Campanas, voz, violín
	1	01	13	I: Coempresas al ritmo de figura A: belluco
	1	05	17	I: Ensayos en antecala de Estados A: guitarra, flauta.
	1	06	25	I: Vestuarios de fiesta A: belluco
	1	08	16	I: ibid A: ibid
	1	08	32	I: ibid A: ibid
	1	09	01	I: ibid A: ibid
	1	09	37	I: ibid A: ibid
	1	09	57	I: ibid A: ibid
	1	10	38	I: Ensayo. A: Banda
	1	11	13	I: Ensayo de ^{comparsa} banda A: Banda
	1	13	31	I: Vestuarios A: belluco

II. DATOS ESPECIFICOS

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
	1	13	47	I: Campana A: bellis
	1	13	59	I: ibid A: ibid
	1	14	58	I: ibid A: ibid
	1	18	04	I: Campana ensayada A: Campanas cascabeles, pito
	1	21	26	I: ibid A: ibid
	1	21	44	I: ibid A: ibid
	1	23	01	I: ibid A: ibid
	1	23	12	I: ibid A: ibid
	1	24	03	I: ibid A: ibid
	1	24	45	I: ibid A: ibid
	1	25	45	I: Cecco A: Campana, pito, flauta, litgo
	1	29	12	I: Campana ensayada A: pito, campana, sarg

