

Antología del Callejón de Huaylas

e/86/16/159

AW 15

A: 1. Huangulla-danza. 2. Anti-huangulla-danza. 3. Shagsha-danza. 4. Atahuallpas. 5. Faena, 1 caja, 2 flautas. 6. Huayno, 1 caja, 2 flautas. 7. Rueda/Pasacalle, 2 chiskas, 1 o 2 tinyas. B: 1. Huayno, 2 chiskas, 1 o 2 tinyas. 2. Pasacalle, comentario y huayno, 2 chiskas, 1 o 2 tinyas. 3. Adoración/ despedida, 2 chiskas, 1 o 2 tinyas. 4. Pasacalle shagsha, conjunto de Pueblo Libre, tinya o caja, chiskas, violín, flautas, clarín. 5. Adoración shagsha, conjunto de P.L., tinya o caja, chiskas, violín, flautas, clarín. 6. Cambio de tono del violín. 7. Huayno, conjunto de P.L., tinya o caja, chiskas, violín, flautas, clarín. 8. Comentario. 9. Huayno, común shagsha, conjunto de P.L., tinya o caja, chiskas, violín, flautas, clarín. 10. Huayno, arraque condor, conjunto de P.L., tinya o caja, chiskas, violín, flautas, clarín.

Elisabeth Den Otter, Carhuaz, s.f. 1980, fiesta de la Virgen de las Mercedes, Carhuaz (A: 4). Caraz-Huaylas, durante una faena (A: 5-6). Tumpi, fiesta de la Virgen Edurges (A: 7, B: 1-3). Todas las grabaciones fueron hechas en los años de 1980-1981.

car. TBK, AB-7, 60 min., est.

Copia. Col. Elisabeth Den Otter.

obs: 1 Véase el libro "Music & dance of Indians & Mestizo in an Andean Valley of Peru," de Elisabeth den Otter, para obtener información complementaria.

(x1) "La bajada de Pueblo Libre",

4. A
- A.1 Huanquilla-danza: → C/1986/16/159 (17 ítems)
 - pasacalles
 - procesión (se escucha la banda)
 - A.2 Antihuanquilla-danza:
 - danza
 - huayno
 - A.3 Shaqsha-danza:
 - adoración, en la iglesia
 - huayno
 - comentario del campero
 - A.4 Atahuallpas:
 - fiesta de la Virgen de las Mercedes, Carhuaz, 1980
 - hermanos Mashwan/Tumpa huayno
 - canto

Conjuntos

- 1 caja, 2 flautas, durante una faena/Caraz:
- A.5 -faena
- A.6 -huayno
- 2 chiskas, 1 o 2 tinyas, fiesta de la Virgen Eduvigis/Tumpa:
- A.7 -rueda/pasacalle
- 4. B.1 -huayno
- B.2 -pasacalle, comentario, huayno
- B.3 -adoración/despedita
- Conjunto de Pueblo Libre: tinya o caja, chiskas, violín, flautas, clarín
- B.4 -pasacalle shaqsha "La bajada de Pueblo Libre"
- B.5 -adoración shaqsha
- B.6 -cambio de tono del violín
- B.7 -huayno carnaval
- B.8 -comentario
- B.9 -huayno, común shaqapa
- B.10 -huayno, arranque condor