

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: 1193/4/172

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Fiesta de Todos Los Santos y Difuntos</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1990</u>
3. COLECCION:	<u>Manuel Ráez</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input type="checkbox"/> ; Copia: <input checked="" type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>JUNIN</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>1 h. 52 min.</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	_____
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Bautizo de dazentes de la pachaburata, danza, bromos de chutos, preparacion de wawas y maza, respuesta y areglos de cruces en el cementerio</u>
2. GENEROS:	<u>Pachaburata (d.), fueguero, respuesta</u>
3. MED. EXP:	<u>banda, voz m.</u>
4. N° de Items:	<u>3</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.





II. DATOS ESPECIFICOS

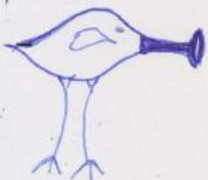


TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	00	01	I: banda frente al cementerio
00	03	30	A: pachahwara
00	03	31	I: banda dirigiéndose a la plaza
00	03	58	A: pachahwara
00	03	59	I: parentes de los difuntos llegando al cementerio
00	05	54	A: voces
00	05	55	I: tiendas de venta
00	06	38	A: —
00	06	39	I: músicos y personaje de la negra en casa del mayordomo
00	15	04	A: maninera y huaynos
00	15	05	I: almuerzo en casa del mayordomo
00	17	33	A: voces
00	17	34	I: elección del nuevo presidente de "Los Panchos"
00	24	32	A: voces y Diana
00	24	33	I: bautizo del nuevo cargo
00	37	57	A: voces
00	37	58	I: banda musical y miembros de la sociedad
00	39	39	A: huaynos <span style="float: right;">* Los Panchos</span>
00	39	40	I: la negra y músicos dirigiéndose a la plaza
00	41	52	A: pachahwara
00	41	53	I: delante de la pachahwara vistiéndose
00	42	50	A: pachahwara
00	42	51	I: encuentro entre la negra y el negro de la pachahwara
00	44	45	A: entrista
00	44	46	I: entrista a negro de la pachahwara y
00	49	13	A: voces <span style="float: right;">música</span>

I: IMAGEN  
A: AUDIO


II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
00	49	14	I: danza de la pachahwara alrededor de la plaza
00	54	56	A: pachahwara
00	54	57	I: descanso de danzantes y músicos en la cantina.
00	55	53	A: banda musical
00	55	54	I: danza de la pachahwara alrededor de la plaza
01	02	11	A: pachahwara
01	02	12	I: danzantes de la pachahwara acompañados de chutos
01	11	38	A: pachahwara
01	11	39	I: danzantes de la pachahwara en el cementerio
01	18	11	A: pachahwara
01	18	12	I: chutos hacen bromas fuera del cementerio
01	25	35	A: marche, huaynos, corcovado
01	25	36	I: danzantes de la pachahwara bailan fuera del cementerio
01	27	17	A: pachahwara
01	27	18	I: entrada del cementerio (Muquiyaury).
01	30	37	A: —
01	30	38	I: "reranderos" en el atrio del templo. (Jauja)
01	39	53	A: respuestas
01	39	54	I: vendedores de flores en las calles. (Jauja)
01	41	03	A: voces
01	41	03	I: "reranderos" en el atrio del templo. (Jauja)
01	45	35	A: respuestas
01	45	36	I: vendedoras de panes de "quaguas"
01	45	58	A: voces
01	45	59	I: señora haciendo su "mesa"
01	47	40	A: —



I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO 			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
01	47	01	I: parientes de los difuntos arreglando sus tumbas
01	48	02	A: —
01	48	03	I: mmo "orandero" en el cementerio
01	49	35	A: respuestas.
01	49	36	I: otros oranderos en el cementerio
01	52	23	A: respuestas (fin)
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN  
 A: AUDIO