

## AN 14, Antología del Callujón de Huaylas.

- A: 1. "Huírfano sin rudo", zaravi, arpa. 2. "Malpaso", huayno, voz m., arpa. 3. "Perdi mi sottería", huayno, voz m., arpa. 4. "El condor pasa", fox incaico, voz m., arpa. 5. "En el ancho mar de la vida", huayno, voz m., arpa. 6. Introducción, voz m., arpa. 7. "Te crees divina", huayno, voz m., arpa. 8. "Corazón", huayno, voz m., arpa. 9. Cambio de "Huírfano" apreciación del arpa (~~de Huaylas~~) (de Huaylas). 10. "El alizal", ~~voz~~ huayno, voz f., arpa. B: 1. "Kuyayaya", canción religiosa, voz f. 2. "Atun Huaylas", pasacalle, voz f. 3. "Indiota", huayno, voz f. 4. "Ay, zorro, zorro", huayno, voz f. 5. "Malpaso", huayno, voz f. 6. "Recuerdo del somo", canción. 7. "Huírfano soy", danza, voz m., violín. 8. Huayno sobre el terremoto de 1970, voz m., violín. 9. ~~Huayno~~ Moro-danza; Huanca y huayno. 10. Huancuilla-danza: Pasacalles y ~~Procesión~~.

int. César Palomino (A:1). Juan Calvo (A:2-3). Fidencio Calvo (A:4-5). Cirilio Morales (A:6-9). ~~Abdita~~ C. M y Rosa Morales (canto) (A:10). Rosita Arico (B:1-6). Maximiliano Shuan (B:7-8).

Elisabeth Den Otton. Huera (A:1). Huaylas ~~Huaylas~~ (A:2-10). Caraz-Huaylas (B:1-6). Huera (B:7-8). S.L (B:9-10). Todas las grabaciones fueron hechas en los años 1980-1981.

cas. 78K, AD-X, 60 min., est.

Copy Col. Elisabeth. Sen Otter

obs. 1: Incluye comentario del intérprete (B: 7-8), & véase  
el libro "Music + dance of Indians + Mestizos in an  
Andean Valley of Peru", de Elisabeth den Otter, para  
obtener información complementaria.

8/11/81



3. A.1 -yaraví "Huerfano sin nido" → C/1986/16/158 (20 ítems)

A

Juan Calvo/Huaylas: arpa y canto

A.2 -huayno "Malpaso"

A.3 -huayno "Perdí mi soltería"

Fidencio Calvo/Huaylas: arpa y canto

A.4 -fox incaico "El condor pasa"

A.5 -huayno "En el ancho mar de la vida"

Cirilo Morales/Huaylas: arpa y canto

A.6 -introducción

A.7 -huayno "Te crees divina"

A.8 -huayno "Corazón"

A.9 -cambio de "mi" a "la"

A.10 -huayno "El alizal", canta Rosa Morales

3. B Canto: Rosita Avila/Caraz

B.1 -canción religiosa "Kuyayaya"

B.2 -pasacalle "Atun Huaylas"

B.3 -huayno "Indiota"

B.4 -huayno "Ay zorro, zorro"

B.5 -huayno "Malpaso"

B.6 -canción "Recuerdo del sismo"

Maximiliano Shuan/Huaraz: violin y canto

B.7 -danza "Huerfano soy", y comentario

B.8 -huayno sobre el terremoto de 1970, y comentario

Grupos de danzantes

8.9 Mozo-danza\*

-huanca

-huayno

8.10 Huanquilla -danza Pasacalles.

8.10.1 Huanquilla -danza Pasacalles (cantado)  
-huayno  
-huayno

8.10.2 Huanquilla -danza Pasacalles (cantado)  
-huayno  
-huayno

8.10.3 Huanquilla -danza Pasacalles (cantado)  
-huayno  
-huayno

8.10.4 Huanquilla -danza Pasacalles (cantado)  
-huayno  
-huayno

8.10.5 Huanquilla -danza Pasacalles (cantado)  
-huayno  
-huayno

8.10.6 Huanquilla -danza Pasacalles (cantado)  
-huayno  
-huayno

8.10.7 Huanquilla -danza Pasacalles (cantado)  
-huayno  
-huayno

8.10.8 Huanquilla -danza Pasacalles (cantado)  
-huayno  
-huayno

8.10.9 Huanquilla -danza Pasacalles (cantado)  
-huayno  
-huayno