

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/93/4/170

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Fiesta de la Virgen de Cocharcas-I</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1990</u>
3. COLECCION:	<u>Manuel Réez</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input type="checkbox"/> ; Copia: <input checked="" type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>JUNIN</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>2h 03 min</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	_____
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Perupinación, saludo de danzantes en el atrio, procesión</u>
2. GENEROS:	<u>Megreña (d), ape inca (d), chonguinada (d), marche</u>
3. MED. EXP:	<u>banda, orquesta típica.</u>
4. N° de Items:	<u>4</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.



II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	00	01	I: llegada de peregrinos al templo de Cochacaras
00	06	52	A: voces y orquesta típica: <del>jamile</del> Jamile
00	06	53	I: peregrinos frente a la urna de la virgen
00	08	34	A: voces
00	08	35	I: vendedores en el atrio y la plaza de Sapallanca
00	11	34	A: voces
00	11	35	I: peregrinos se hacen vender por con los mantos de la virgen
00	12	58	A: voces
00	12	59	I: danzantes: chutos, chonguinos y ganibaldis
00	15	29	A: orquesta típica y banda.
00	15	30	I: peregrinos dentro del templo colocando velas a la virgen
00	24	25	A: voces
00	24	26	I: danzantes bailando frente al atrio
00	38	46	A: chonguinada + orquesta típica
00	38	47	I: procesión de la virgen de Cochacaras
00	53	32	A: voces y banda: marcha
00	53	33	I: jamilyes y arelinos
00	54	37	A: orquesta típica: jamilyes
00	54	38	I: ganibaldis en el "ofreco"
00	55	53	A: banda: huayno
00	55	54	I: "capilla" del prioste
01	00	14	A: voces
01	00	15	I: danzantes de la chonguinada
01	04	17	A: orquesta típica: chonguinada
01	04	18	I: jamilyes
01	04	46	A: violín

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
01	04	47	I: danzantes del Apu Inca, catuñidos del Apu Inca
01	07	09	A: danza del Apu Inca: pasacalle
01	07	10	I: músicos de la danza del Apu Inca
01	07	37	A: danza del Apu Inca: pasacalle
01	07	38	I: personaje del Inca Atahualpa y sus pallas
01	07	56	A: danza del Apu Inca: pasacalle
01	07	57	I: danzantes del Apu Inca llegando al atrio del templo
01	08	42	A: voces
01	08	43	I: danzantes del Apu Inca realizan su coreografía
01	12	54	A: danza del Apu Inca: el paso del Inca
01	12	55	I: danzantes ingresan al templo
01	14	38	A: voces
01	14	39	I: danzantes del Apu Inca se dirigen donde el sacerdote mayor
01	20	05	A: danza del Apu Inca: pasacalle
01	20	06	I: ceremonia del ofreso o palpa del Apu Inca
01	22	15	A: voces
01	22	16	I: danzantes del Apu Inca ejecutando su coreografía
01	28	13	A: danza del Apu Inca
01	28	14	I: orquesta típica del Apu Inca
01	28	55	A: ofreso o palpa
01	28	56	I: ceremonia del ofreso o palpa del Apu Inca
01	41	24	A: ofreso o palpa
01	41	25	I: danzantes de la chonguinada en casa de un devoto
01	48	33	A: danza de la chonguinada
01	48	34	I: danzantes de la chonguinada por las calles del pueblo
01	50	47	A: danza de la chonguinada

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
01	50	45	I: vendedor de artesanías de arcilla
01	51	24	A: voces
01	51	25	I: vista panorámica del pueblo
01	57	07	A: —
01	57	08	I: costumbre del Atapacuy (invitación de priostes.)
01	59	34	A: banda musical : marcha
01	59	35	I: músicos de una banda
02	02	00	A: marcha religiosa
02	02	01	I: Danzantes del Apu Inca
02	02	53	A: voces. (FIN)
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN  
 A: AUDIO