

V/2000/1/435

al

V/2000/1/457

COL. PUCP (ECUADOR)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
CENTRO DE ETNOMUSICOLOGIA ANDINA - CEA

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO
2. COLECCIÓN
3. TITULO : Fiesta de Corpus Christi en Peliles

4. FECHA DE REGISTRO : 22 y 23 junio de 2000

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO/Parrop.	PROVINCIA/CONTON	DEPARTAMENTO
I 22/6	SALASACA	SALASACA	Peliles	TUNGURAHUA
II 22/6		Peliles	Peliles	TUNGURAHUA
III 26/6		SALASACA	Peliles	TUNGURAHUA

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : <u>Mini DV</u>	Marca : <u>SONY</u>	<u>60 min.</u>
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : <u>PANASONIC Mini DV</u>	Tipo : <u>Digital HANDY CAM ICR VX1010</u>	

7. CAMAROGRAFO: MANUEL RAEZ

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : Saludo en Cruz Pampa y visita al templo de Pelileo,
y entrevistas y tomas de apoyo

8.2 GENEROS : Danza Corpus de Salasaca, canto religioso

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : pinkullo, bombo

8.4 CONTEXTO :

Orden y Fecha	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	INICIALES CAMAROGRAF	MR(*)
I 22/6	Fiesta de Corpus Christi	Dia Central	Visita a Cruzpampa	MR	1
II 23/6	"	Dia Central	Iglesia de Pelileo	MR	1
III 22/6	"	Dia Central	Visita a Cruzpampa	MR	1
IV 23/6	"	Dia Central	Calle de Pelileo	MR	1
V 26/6	tomas de apoyo			MR	1

(* M/R Modo de Registro: 1=Espontáneo, 2=Solicitado)

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____
Diapositivas : _____
Videos : _____
Informe : _____

10. OBSERVACIONES : _____

II. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	00	01	I: Llegada de Danzantes Corpus y Músicos A: Danza Corpus de Salasaca
0	00	58	I: Música y miembro de equipo grabando A: ibid
0	01	47	I: Danzantes Corpus A: ibid.
0	02	38	I: Danzantes Corpus y músico A: ibid.
0	03	35	I: Música brindado con danzante. A: voces.
0	03	58	I: Música A: Danza Corpus de Salasaca
0	04	15	I: Danzantes y miembros de coro dirigiéndose A: bullicio
0	04	26	I: Llegada de otro grupo de danzantes a la plaza. A: Danza Corpus de Salasaca
0	06	18	I: Música y danzantes del Corpus A: ibid.
0	08	04	I: Párrafos. (diversas tomas) A: —
0	00	01	I: Procesión del Corpus Christi A: Canto religioso
0	00	56	I: Danzantes del Corpus A: Danza Corpus de Salasaca

I

II

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
	0	01	01	I: Música de la danza Gipsy A: ibid.
	0	01	41	I: Música y danzantes frente a una parranda A: ibid
	0	02	27	I: ibid A: ibid.
	0	03	35	I: Danzantes y músicos antes de retirarse. A: ibid
II	0	00	01	I: Danzantes y músicos en Cruz pareja A: ibid.
	0	11	03	I: ibid A: ibid
III	0	11	07	I: Turistas fotografiando a danzantes A: ibid, vocs.
	0	11	46	I: Danzantes y músico dirigiéndose a Peliles A: danza Gipsy de SALASACA
	0	12	14	I: Danzantes A: ibid
	0	12	22	I: Música y danzantes A: ibid.
	0	00	01	I: Música y danzantes en calle de Peliles A: danza Gipsy de SALASACA
IV	0	00	39	I: ibid A: ibid

II. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	03	40	I: <u>Danzantes del Corpus en calles de Pelileo</u> A: <u>Danza Corpus de Salasaca</u>
0	04	50	I: <u>Entrevista a parente de Alcalde</u> A: <u>voz</u>
0	08	22	I: <u>Otro grupo de danzante Corpus en Músico</u> A: <u>Danza Corpus de Salasaca</u>
0	09	11	I: <u>interior del templo de Pelileo</u> A: <u>contos religiosos</u>
0	09	30	I: <u>Visita de danzante secundario a la Tyloria</u> A: <u>Danza Corpus de Salasaca</u>
0	10	53	I: <u>Músico recibe propina de asistente.</u> A: <u>ibid</u>
0	11	38	I: <u>Danzantes y Músico</u> A: <u>ibid</u>
0	13	28	I: <u>Danzante mayor sujeta la palabra al público</u> A: <u>danza y bullicio</u>
0	15	41	I: <u>Detalle del brnbo</u> A: <u>Danza Corpus de Salasaca</u>
0	00	01	I: <u>Entrevista a familiares xi equipo de campo</u> A: <u>voz</u>
0	06	34	I: <u>ibid</u> A: <u>ibid</u>
0	07	50	I: <u>Apertura de ofrendas de Cruz pampa.</u> A: <u>niento.</u>

==
V

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	08	34	I: ibid A: ibid.
0	09	14	I: Panorámica de Peliles A: viento
0	09	50	I: ibid A: ibid.
0	10	34	I: ibid A: ibid.
0	11	26	I: Campos de Peliles A: ibid.
0	12	03	I: Panorámica de Peliles y campos. A: viento
0	12	46	I: Viñas A: -
0	13	17	I: Entrevista a señora. A: voz
0	13	43	I: Vista de sembrío A: ibid.
			I: A: 10 00 0
			I: A: 12 20 0
			I: A: 09 00 0