

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/89/01/40

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Fiesta Virgen del Carmen: Rito churru tarpuy</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1989</u>
3. COLECCION:	<u>PUCP</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input checked="" type="checkbox"/> ; Copia: <input type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input checked="" type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>CUSCO</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>1h. 38 m.</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	<u>PANASONIC VHS Reporter - AV 160</u>
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Chucho Tarpuy: Siembra Ritual del Maiz</u>
2. GENEROS:	<u>Balsa diana; huayno</u>
3. MED. EXP:	<u>banda: bajo bajo, bombo, platillo, tambor, trompeta</u>
4. N° de Items:	<u>5</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. CONTENIDO ESPECIFICO

TIEMPO	TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX.-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRAFO	MODO-GRAB.	FECHA
				LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
00 00 00	Trabajo	Chucho	Casa de Gollana Primera (preparativos)	Quigujana	Quigujana	Quigujana	Leo Casas R.	1	18 Jul. 1989
00 17 00	Agrreda	Tarpoy	Camino a la casa del Prebiste	"	"	"	"	"	"
00 17 01	"	"	Casa del Prebiste (chullay)	"	"	"	"	"	"
00 18 14	"	"	Camino al templo	"	"	"	"	"	"
00 18 15	"	"	En el templo (chucho Tarpoy y chullay)	"	"	"	"	"	"
00 48 11	"	"		"	"	"	"	"	"
00 48 12	"	"		"	"	"	"	"	"
00 51 31	"	"		"	"	"	"	"	"
00 51 31	"	"		"	"	"	"	"	"
01 38 03	"	"		"	"	"	"	"	"

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
00	00	00	I: Vista panorámica: casa de uno de los cargos "Qollana Primera"
00	01	03	A: huayno, disco. (Sierra de Lima, voz Frayre)
00	01	04	I: Cargo "Qollana Primera" Bailando en su casa (plano general - de lejos)
00	01	55	A: huayno, disco.
00	01	55	I: Toma cercana: ^{"Qollana"} bailando con "Waylaka" y ^{con} investigador (?)
00	05	07	A: huayno, disco
00	05	08	I: ^{Qollana} bailando con Waylaka (primer plano)
00	07	38	A: huayno, disco
00	07	39	I: Primer plano de saco de chuchu (ofrenda) → "UNKUNĀ"
00	08	00	A: s/a
00	08	01	I: Qollana Primera, Waylaka y familia
00	08	39	A: huayno, disco.
00	08	40	I: familiar preparando el arado (amarrando a un madero Alimayo)
00	09	48	A: huayno, disco.
00	09	49	I: carga del arado en un asno (para su transporte)
00	12	11	A: huayno, disco
00	12	17	I: carga ^{amorre} del saquito ^{"UNKUNĀ"} con la ofrenda en un burro.
00	14	56	A: huayno, disco
00	14	57	I: Pintado del burro con pintura roja
00	17	00	A: huayno, disco
00	17	01	I: Pequeña comitiva (con la ofrenda) se dirige a casa del ^{Prebiste} Alimayo
00	18	14	A: s/a
00	18	15	I: Casa del ^{Prebiste} Alimayo luego del almuerzo: banda, baile.
00	19	46	A: "Noche de luna", huayno, banda "San Lorenzo"
00	19	47	I: Chuyay (Chuyaska) → invitados, cargos secundarios brindando con el saquito de ofrenda
00	26	56	A: huayno, disco
00	26	56	I: Chuyaska ^{por el} del ^{Prebiste} Alimayo e invitados (hablando en quechua)
00	43	10	A: Voces Mif (quechua). + disco + banda (huayno)

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	43	11	I: Entrega de los ^{UNKUÑAS} carpinteros a los cargos por el ^{prebiste} organizador
00	45	05	A: huayno, banda
00	45	06	I: Vista de casa del organizador Prebiste
00	46	09	A: bullicio
00	46	10	I: Baile final y salida de casa del ^{prebiste} organizador
00	48	11	A: "Pio pio", huayno, banda
④ 00	48	12	I: Comitiva en camino a la capilla
00	51	31	A: banda → ?
⑤ 00	51	31	I: Llegada a la capilla
00	53	40	A: banda → ?
00	53	40	I: Vista de la comitiva en la puerta de la capilla
00	55	00	A: bullicio
00	55	00	I: Cabeza del toro decapitado para la fiesta.
00	55	32	A: s/a
00	55	33	I: Preparativos para la ceremonia del Chuchu Tarpuy en la puerta del templo
00	57	33	A: bullicio + diana, banda
00	59	34	I: Vista de las "Unkuñas" acomodadas para la ceremonia
00	58	59	A: conversaciones (quechua)
00	59	00	I: Vista de los cargos comuneros antagonistas y personajes
00	59	50	A: conversaciones (quechua)
00	59	50	I: discusión ^{fuerte} entre comuneros
01	03	44	A: voces (quechua)
01	03	45	I: Preparativos
01	04	31	A: diana, banda + bullicio
01	04	31	I: Siembra simbólica o "Chuchu Tarpuy" - frente al templo
01	10	58	A: banda (huayno, melodía de "Canchis Cancis") - al final, una diana

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
01	10	59	I: Preparativos para el "Chullay"
01	14	10	A: banda + bullicio
01	14	12	I: Vista general
01	14	51	A: banda.
01	14	51	I: vista de Primer plano de las. "unkuñas"
01	15	55	A: banda + bullicio
01	15	56	I: Ceremonia del "Chullay" (x las autoridades de la fiesta) ^{—mientras tanto} parejas bailan.
01	24	19	A: banda → voces
01	24	20	I: comuneras junto a las ollas de comida
01	24	39	A: bullicio
01	24	39	I: comuneros desatan las yuntas luego del Chullay
01	26	43	A: banda, huayno.
01	26	50	I: los arados son "parados" (apoyados en un palo) frente al templo
01	31	30	A: huayno banda + bullicio
01	31	30	I: comuneras sirviendo la comida.
01	33	07	A: bullicio + diana, banda.
01	33	08	I: Muestra Vista de la mesa, y Prebiste pasando revista a los objetos rituales
01	35	30	A: banda
01	35	30	I: autoridades alistándose para el "curuman"
01	38	03	A: banda
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN

A: AUDIO