

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGÍA
FICHA DE INGRESO PARA MATERIAL ORAL

Código: CO-2007-78-279a

I. DATOS GENERALES:

1. Título de la cinta: PF: "El cóndor pasa"
2. Año de grabación: 1985
3. Colección: José Antonio Usléus
4. Categoría: Original ; Copia
5. Fuente: a) Donante (Institución): José Antonio Usléus
b) Formato Original: Cassette ; Duración 90 minutos.
Carrete ; Velocidad pulg/seg.
Marca y tipo: TDK
c) Código original: _____
6. Cinta a) Tipo de grabación: Mono ; Estéreo
b) Formato: Cassette ; Duración 90 minutos.
Carrete ; Velocidad pulg/seg.
Marca y tipo: TDK
7. Departamento de pertenencia: Lima.
8. Marca y tipo de grabadora: _____
9. Marca y tipo de micrófono: _____
10. Status: _____
11. Material Complementario: _____

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGÍA
FICHA DE INGRESO PARA MATERIAL ORAL

Código: CO-2007-78-2796

I. DATOS GENERALES:

1. Título de la cinta: PF: "El condor pasa"
2. Año de grabación: 1985
3. Colección: José Antonio Lorens
4. Categoría: Original ; Copia
5. Fuente: a) Donante (Institución): José Antonio Lorens
b) Formato Original: Cassette ; Duración 90 minutos.
Carrete ; Velocidad pulg/seg.
Marca y tipo: TDK
c) Código original: _____
6. Cinta a) Tipo de grabación: Mono ; Estéreo
b) Formato: Cassette ; Duración 90 minutos.
Carrete ; Velocidad pulg/seg.
Marca y tipo: TDK
7. Departamento de pertenencia: lima.
8. Marca y tipo de grabadora: _____
9. Marca y tipo de micrófono: _____
10. Status: _____
11. Material Complementario: _____

